

ARCHIVES DÉPARTEMENTALES DE LA HAUTE-GARONNE

158 J 1-20

**Atelier Ousset,
ébéniste à Cier-de-Rivière,
XIX^e siècle**

Répertoire numérique

par

Delphine ROUX et Marie-Laurence de CHALUP

Don M. Jean-Claude Dasté, 2009. 0,40 ml

Fonds conservé à l'Antenne de Saint-Gaudens

Tous les documents sont communicables

Mai 2009

INTRODUCTION

Fonds classé

Il s'agit des archives de l'atelier Ousset. Cet atelier de Cier-de-Rivière créait et réalisait des travaux d'ébénisteries (retables, chaires et statues) que l'on peut retrouver dans plusieurs églises commingeoises. L'atelier Ousset a été fondé par Jean Ousset (Cier-de-Rivière, 1793-1859), sculpteur, au début du XIX^e siècle. Son fils Jean (Cier-de-Rivière, 1819-1887), doreur, a d'abord travaillé avec lui avant de prendre sa succession.

Seule une infime partie du fonds, constituée essentiellement de modèles et de croquis de travail, nous est parvenue grâce au don fait par M. Jean-Claude Dasté, dont l'épouse est une descendante de la famille Ousset.

La première partie du fonds est constituée de quelques éléments personnels. Les croquis, études de formes et esquisses de travail des statues comme des œuvres monumentales constituent les deux parties suivantes. Enfin, la dernière partie regroupe toute la documentation imprimée, sans doute utilisée par l'atelier, pour la réalisation de ses œuvres.

Delphine ROUX & Marie-Laurence de CHALUP

Documents personnels

- 158 J 1 Projet (affiche imprimée) de l'épithaphe de Jean Ousset (1793-1859), fondateur de l'atelier
- 158 J 2 Règlement des droits de succession de Jean Ousset par son fils Baptiste Ousset, 1887
- 158 J 3 Dessins géométriques d'enfants, s.d. 3 pièces
- 158 J 4 Partitions de musique manuscrites, s.d. 3 pièces

Statues et personnages

- 158 J 5 Croquis et études d'évêque, anges, tête masculine, s.d. 14 pièces

Œuvres monumentales

- 158 J 6 Croquis de retables et une notice manuscrite de montage, s.d. 14 pièces
- 158 J 7 Détails ornementaux : croquis, études, patrons, cahier d'enseignement pratique du dessin, s.d. 16 pièces
- 158 J 8 Croquis de créations d'ébénisterie (chaire, meubles, pressoir, croix d'autel, porte, détails d'éléments), s.d. 13 pièces

Documentation

Architecture

- 158 J 9 Modèles d'inspiration d'œuvres monumentales (stalles, retables, chaires, autels) : catalogue de lits et meubles (1860), planches, gravures (s.d.) 7 pièces
- 158 J 10-18 Viollet-le-Duc, Eugène Emmanuel, *Dictionnaire raisonné de l'architecture française, XI^e-XVI^e siècles* ; Paris, 1856. 9 tomes
- manque *Tome I.*
- 158 J 10 Tome II. Arts-Chapiteau
- 158 J 11 Tome III. Christ-Console (le début du tome, de Chapiteau à Christ, est manquant)
- 158 J 12 Tome IV. Construction-Cyborium
- 158 J 13 Tome V. Dais-Frise
- 158 J 14 Tome VI. Gable-Ouvrier
- 158 J 15 Tome VII. Palais-Puit
- 158 J 16 Tome VIII. Quai-Synagogue
- 158 J 17 Tome IX. Tabernacle-Zodiaque
- 158 J 18 Tome X. Sommaire

Ornement, mobilier et statue

- 158 J 19 Album d'ornement pour les découpeurs et ébénistes, s.d. 1 album et 2 croquis
- 158 J 20 Modèles d'inspiration de statues et personnages : planches, gravures, s.d., 32 pièces

