

52 J 1-485

*Fonds de l'association*  
**Escolo deras Pireneos**  
**1816-1990**

**Répertoire numérique établi par Hugues Moreau**

<b>Introduction .....</b>	<b>5</b>
<b>Bibliographie.....</b>	<b>6</b>
Le mouvement félibréen et l'Escolo deras Pireneos.....	6
Œuvres du félibrige Comminges-Couserans.....	8
<b>Sources complémentaires.....</b>	<b>10</b>
Archives départementales de la Haute-Garonne.....	10
Archives départementales du Gers.....	10
Archives départementales des Pyrénées Atlantiques.....	10
Archives départementales du Tarn-et-Garonne.....	10
Archives départementales de la Corrèze.....	11
Palais du Roure - Avignon.....	11
Bibliothèque Méjanès – Aix-en-Provence.....	11
<b>52 J 1-11. GESTION DE L'ASSOCIATION, 1907-1969.....</b>	<b>12</b>
52 J 1-4. L'association, son fonctionnement statutaire, 1907-1964.....	12
52 J 5-8. Finances, 1917-1962.....	12
52 J 9-11. Relations avec d'autres sociétés, 1907-1944.....	13
52 J 9-10. Association du Félibrige, 1909-1944.....	13
52 J 11. Sociétés savantes, 1907-1928.....	13
<b>52 J 12-64. FELIBREES ET JEUX FLORAUX, 1908-1990.....</b>	<b>13</b>
59 J 12-20. Généralités, 1908-1959.....	13
52 J 21-64. Œuvres des concurrents, palmarès, 1911-1990.....	14
<b>52 J 65. DISCOURS ET HOMMAGES, S. D. 1935.....</b>	<b>15</b>
<b>52 J 66-80. CORRESPONDANCE, 1907-1965.....</b>	<b>15</b>
52 J 66-80. Lettres relatives aux félibrées, aux travaux littéraires, à la langue occitane, à la revue <i>Era bouts dera mountanho</i> , 1901-1935.....	15
<b>52 J 81-83. DOCUMENTATION, 1879-1971.....</b>	<b>16</b>
<b>52 J 84-188. PUBLICATIONS, 1872-1991.....</b>	<b>17</b>
52 J 84-105. <i>Era Bouts dera Mountanho</i> , 1905-1990.....	17
52 J 84-93. Collection de Raymond Lizop, don de son fils Édouard, 1905-1968.....	17
52 J 94-105. Livre d'or, numéro spécial, 1910-1990.....	17
52 J 106-188. Bibliothèque de l'Escolo deras Pirenéos.....	18
52 J 135-161. Éditions diverses des œuvres de Bernard Sarrieu.....	19
52 J 162-188. Ouvrages divers.....	21
<b>52 J 189-353. MANUSCRITS ET ARCHIVES DE BERNARD SARRIEU, 1816-198022</b>	
52 J 189-260. Œuvre littéraire, s. d., 1872-1980.....	22

52 J 189-207. Era pireneido .....	22
52 J 208-229. Poèmes divers .....	23
52 J 230-235. Era Garbo, pousesies gasconnes. 8 volumes reliés manuscrits et 11 cahiers brochés numérotés I à XIX, s. d.....	24
52 J 236-237. Era guërro. Fragments de l'œuvre, s. d. ....	24
52 J 238-239. Edj Arroumaire, s. d., 1921-1922.....	25
52 J 240-249. Poésies diverses, s. d., 1898-1912.....	25
52 J 250-257. Chants, s. d., 1906-1924.....	25
52 J 258-260. Poésie française, s. d., 1900-1901 .....	26
<b>52 J 261-311. Travaux et études, s. d., 1897-1935.....</b>	<b>26</b>
52 J 261-291. Linguistique .....	26
52 J 292-311. Autres travaux et études, s. d., 1882-1975 .....	28
<b>52 J 312-332. Travaux d'édition (épreuves, notes et manuscrits), s. d., 1872-1980.....</b>	<b>30</b>
52 J 312-322. Œuvres de Bertrand Larade, s. d., 1932, 1980 .....	30
52 J 323-324. Œuvres de Jusep Condo Sambeat, s. d. ....	30
52 J 325-330. Œuvres d'André Bouéry, Chansons gasconnes du sonneur d'Aspet, préparées pour l'édition par Bernard Sarrieu, s.d., 1872-1923, 1964 .....	31
52 J 331-332. Œuvres de Jean Bédé, 1923-1933 .....	31
<b>52 J 333-343. Cours et documents liés aux activités professionnelles de Bernard Sarrieu.....</b>	<b>31</b>
<b>52 J 344-347. Correspondance de Bernard Sarrieu, 1900-1936.....</b>	<b>32</b>
<b>52 J 348-349. Dessins, croquis de montagnes de la région de Luchon, 1914-1917.....</b>	<b>33</b>
<b>52 J 350-372. RAYMOND LIZOP, 1891-1970 .....</b>	<b>33</b>
<b>52 J 350-366. Manuscrits (œuvre littéraire et travaux), s. d., 1932-1947 .....</b>	<b>33</b>
52 J 350-356. Poèmes, s. d., 1911-1947 .....	33
52 J 357-366. Travaux et études, s. d., 1932-1980 .....	34
<b>52 J 367. Correspondance, 1950-1965.....</b>	<b>35</b>
<b>52 J 368-370. Hommage et envois dédicacés, s. d., 1906-1960.....</b>	<b>35</b>
<b>52 J 371-372. Documentation.....</b>	<b>35</b>
<b>52 J 373-376. JUSEP CONDO SAMBEAT, 1925-1927 .....</b>	<b>36</b>
52 J 373-375. Œuvres, s. d., 1925-1927.....	36
52 J 376. Documentation imprimée.....	36
<b>52 J 377-394. AUTEURS DIVERS .....</b>	<b>36</b>
<b>52 J 395-476. CARTES POSTALES ET PHOTOGRAPHIES, COLLECTION BERNARD SARRIEU .....</b>	<b>38</b>
<b>52 J 395-408. Jeux floraux, 1907-1968 .....</b>	<b>38</b>
<b>52 J 410-413. Photographies diverses.....</b>	<b>40</b>
<b>52 J 420-476. Vues touristiques, s. d.....</b>	<b>41</b>
Ariège .....	41
Haute-Garonne.....	41

Hautes-Pyrénées .....	44
Autres départements .....	44
Types des Pyrénées.....	46
<b>52 J 477-485. OBJETS.....</b>	<b>47</b>

## Introduction

---

Fondée à Saint-Gaudens en 1904 à l'image de l'Escolo Moundino (Toulouse) et de l'Escole Gastou Febus (Béarn) qui la précédèrent de quelques années, l'Escolo deras Pireneo (L'Escole des Pyrénées) s'efforça tout au long du XX<sup>e</sup> siècle de faire vivre le mouvement félibréen dans les Pyrénées centrales, de Muret à Saint-Girons et de Saint-Gaudens au Val d'Aran.

Son fondateur, Bernard Sarrieu, professeur de philosophie et philologue, avait énoncé dans la revue de Comminges les buts et les principes de l'association conçue comme une section du félibrige mistralien : société d'études philologiques et littéraires d'abord, mais aussi instrument actif en faveur de la sauvegarde de la langue gasconne et de l'enseignement de celle-ci. Une revue, *Era bouts dera moutanho* (La voix de la montagne) paru dès 1905, livrant au public de l'Escolo des articles d'études gasconnes, des textes littéraires et des comptes-rendus des activités de l'association. L'année suivante se tint à Luchon la première félibrée de l'Escolo, grande fête annuelle des félibres commingeois organisée autour de concours littéraires, de manifestations théâtrales et de représentations folkloriques.

Ame de la revue jusqu'à son décès en 1935, mais aussi principal organisateur des félibrées, Bernard Sarrieu demeure la figure centrale de l'Escolo dont il représente l'éminence intellectuelle. Ce philologue reconnu, normalien et agrégé de philosophie, auteur d'une œuvre multiforme tant littéraire que scientifique, est aussi l'adaptateur de la graphie mistralienne au gascon, plaçant de fait l'Escolo dans la lignée provençale. Une importante œuvre éditoriale s'accomplit sous son égide avec la publication de Bertrand Larade, de l'aranais Condot Sambeat, ou du docteur Cator, traducteur de Goldoni, Longfellow, Perrault...

D'autres noms s'attachèrent après la disparition de Bernard Sarrieu à maintenir l'action de l'école pyrénéenne reconnue d'utilité publique en 1932. L'archéologue Raymond Lizop, président de l'association dès 1925 se fit le défenseur de l'esprit félibréen notamment à travers la promotion de groupes folkloriques issus des milieux de l'enseignement et affiliés à l'Escolo. Son action fut relayée à partir de 1955 par Jules et Yvonne Ponsolle, poètes gascons amoureux du parler local dont le travail obstiné permit la redécouverte de l'œuvre du fondateur de l'Escolo. Sous leur impulsion, l'association reprit ses publications de langue gasconne, période marquée par l'édition des *Morceaux choisis* extraits des manuscrits de Sarrieu, tandis que se maintenait la tradition des félibrées. Le mouvement eut à souffrir cependant de l'essor de l'école occitane dont la prédominance face au courant félibréen et aux défenseurs des langues locales contribua à la marginalisation de l'Escolo.

Les dernières félibrées se tinrent en 1980, le couple Ponsolle poursuivant l'organisation des jeux floraux jusqu'en 1990 et la publication du livre d'or jusqu'en 1992. Les forces de l'Escolo ne s'étant pas renouvelées, le décès de Jules et Yvonne Ponsolle en 1997 et 1998 amena sa dissolution en 1999.

C'est à ces derniers que l'on doit la constitution du fonds de l'Escolo. Découvrant l'oubli dans lequel était tombé son fondateur lors de leur prise en main de l'association, ils n'eurent de cesse de rechercher et de rassembler les papiers de Bernard Sarrieu dispersés après sa mort. Outre les trouvailles chez les bouquinistes et les brocanteurs, Raymond Lizop et un neveu de Sarrieu héritier de sa maison de Saint-Mamet cédèrent les lots les plus conséquents. Ainsi s'explique la composition particulière du fonds de l'Escolo marqué par la confusion entre archives privées de ses principaux auteurs ou animateurs et papiers directement liés à l'activité de l'association. Les archives de Bernard Sarrieu, ses notes et manuscrits témoignant de son œuvre littéraire, scientifique et éditoriale, ses cours, sa correspondance personnelle à laquelle se mêle celle relative à l'Escolo, ses cartes postales constituent la partie centrale du fonds. S'y sont adjoints des archives de Raymond Lizop liées à son activité littéraire, les manuscrits isolés de divers auteurs, et enfin les archives issues de l'activité de l'Escolo provenant des Ponsolle eux-mêmes. Jules et Yvonne Ponsolle donnèrent l'ensemble représentant 10,8 ml aux Archives départementales de la Haute-Garonne en 1993.

## Bibliographie

---

### ***Le mouvement félibréen et l'Escolo deras Pireneos***

« André Bouéry, musicien et poète gascon », collectif, présentation de Jacques Allières, Pyrégraph et Association Catherine de Coarraze, 1994, 192 p.

CAMPROUX (C.), Histoire de la littérature occitane, Paris : Payot, 1971, 265 p.

JOUVEAU (R.), Histoire du Félibrige (1876-1914), Aix-en-Provence, 1970, 514 p., (1914-1941), 1977, 401 p., (1854-1876), 1984, 334 p.

LAFFONT (R.), La revendication occitane, Flammarion, 1974.

LAFFONT (R.), ANATOLE (C.) : Nouvelle histoire de la littérature occitane, PUF, 1970.

LAGARDE (A.), Petite anthologie occitane du Comminges, CRDP, Toulouse, 1976.

LIZOP (R.),

- *L'avenir de Toulouse et le régionalisme. A propos d'une enquête sur la région toulousaine*, 1912.
- « Un grand commingeois, Bernard Sarrieu » *Era bouts mountanho*, 1934, p. 121.
- « Le félibre majoral B.Sarrieu », *Le gai saber*, avril 1936, p.79-84.
- « N'i a cinq ans... remembre de las funeralhas d'en Bernat Sarrieu », *Era bouts mountanho*, 1940, n°2, p. 1-4.
- « André Bouery et les Cansous det campané d'aspet », *Era bouts mountanho*, 1942, p. 81.
- « Une grande poétesse des Pyrénées, Philadelphie de Gerde », *Era bouts mountanho*, 1948, p.133, 1949, p.35.
- « Le mouvement félibréen en Comminges », *Era bouts mountanho*, 1934, p. 129.
- *L'Escolo moundino. Son œuvre - Ses doctrines*, Escolo deras Pirenos, 1950.
- *A Bernard Sarrieu. 1875-1935*, 1953.
- « Du nouveau sur le poète de Montréjeau Bertrand Larade », *Era bouts mountanho*, 1961 p. 202-214.

MARTEL (P.), « Les premiers pas de l'Escolo deras Pirenéos, 1905-1914 », *revue de Comminges et des Pyrénées centrales*, 2005-2, p.237-258.

MONTOYA (J.), *Vademecum aranense. Era Val d'Aran a trauèrs dera sua lengua (sègles XII-XX)*, Conseilh generau d'Aran, Institut d'Estudis Ilerdencs, Generalitat de Catalonha, 1999.

PICOT (J.), « A propos d'un monument élevé à la mémoire de B. Sarrieu », *Revue de Comminges*, 1936, p.145-148.

PONSOLLE (J.),

- « Al Poble ! », *Era bout dera Mountanho*, numéro spécial, 1968, brochure, 24 p.

- « Era grafia de Condô », *Era bouts mountanho*, 1973, p. 2-3.
- PONSOLLE (Y.), « La voix de la montagne », *Revue de Comminges*, 1972, LXXXV, p. 148-150.
- PONSOLLE (J. et Y.), *Bernard Sarrieu, agrégé de philosophie, philologue et poète gascon, 1875-1935*, 1976. 2 exemplaires, 91 p.
- PUJOL (M.), « Figures de Gascogne : de notre méconnaissance de Bernard Sarrieu », *Vasconia*, n°7.
- RIBET (Chanoine J.),
- « Discours sur André Bouery », *Era bouts mountanho*, 1912, p.159-162.
  - « André Bouéry, poète et musicien, auteur des Cansous d'êt Campané d'Aspet », *Revue de Comminges*, t. VI, 1891, p. 179-189.
- SANCHEZ VILANOVA (L.), *Mn Josep Condo i Sambeat. Una figura destacada de la cultura aranesa*, La Pobla de Sagur, 1988.
- SARRIEU (B.),
- « Le parler de Bagnères-de-Luchon et de sa vallée », *Revue des langues romanes*, 1902 (p. 385-446), 1903, p. 317-398, 1904, p. 97-153, 1904, p. 481-534, 1906, p.5-48.
  - *Une langue vivante méconnue. La langue d'oc. Discours prononcé à la distribution des prix du lycée d'Auch le 31 juillet 1909*, imprimerie Th. Bouquet, 1909.
  - « Latin et gascon », communication faite au Congrès de l'Union historique et archéologique du Sud-Ouest à Bayonne et Biarritz, 1911, Biarritz, 1912, brochure, 4 p.
  - *Une Difficulté du problème régionaliste, lecture faite à l'Académie de Montauban*, le 7 décembre 1914, G. Forestié, 1916.
  - *Le méridien de Gavarnie*, E. Julien, 1920.
  - *La transcription des mots tirés du Grec dans notre vocabulaire scientifique*, G. Forestié, 1920.
  - « Le Docteur Cator, un traducteur gascon contemporain », *Revue méridionale*, 15 janvier 1923, tiré à part, 7 p.
  - « L'enseignement de la langue d'oc. Son intérêt. Son intégralité. Sa portée ». *Bulletin de l'Université de l'Académie de Toulouse*, 1923.
  - *L'Enseignement et les divisions universitaires au point de vue régionaliste*, Privat, 1923.
  - *Le Nom de la ville de Montauban et de ses armoiries*, imprimerie G. Forestié, 1923.
  - *Le Dr Cator, félibre gascon, sa vie et son œuvre*, P. Sentein, 1924.
  - *La langue locale à l'école pour le français et pour elle-même, le breton, le basque, la langue d'oc*, Berthoumieu, 1926.
  - *Observations sur l'enseignement de la langue d'oc. L'étude progressive de notre langue maternelle. L'idiome local comme base. Le maintien de l'âme du pays comme but*, imprimerie F. Cocharaux, 1929.
  - *La graphie de la langue d'oc et de la langue commune d'Occitanie*, Éditions de la Revue méridionale, s.d.

## **Œuvres du félibrige Comminges-Couserans**

- ARROUS (B.), « Eras votzes dera montanha. La nouvelle littérature d'expression gasconne en Comminges », *Revue de Comminges et des Pyrénées centrales*, 2006-1, p.99-118, 2, p. 275-298, 3 p. 437-457, 4 p. 555-574.
- BOUBILA (J.), *Bajocs e cabelhs*, 121 sonnets en langue d'Oc avec traduction française, Escola deras Pireneos, 1974, 166 p.
- BOUERY (A.), *Cansous det campanè d'Aspèth, Chansons gasconnes du sonneur d'Aspet*, avec les traductions en vers français similaires, Escola deras pireneos, 1944, 2 exemplaires, 108 p., rééditions 1964 et 1967, 2 exemplaires, 101 et 103 p.
- CASTET (J.), *Nostis courtius*, Escola deras Pireneos, 1982, 381 p.
- CONDOT SAMBEAT (J.),
- « Era Bal d'Aran », *Era bouts dera moutanho*, n° 4-5-6, 1913 et *Revue de Comminges*, 1913, p.61-63.
  - *Era Isla des diamants*, Escola deras pireneos, 1981, Conselh Generau d'Aran, 2006, introduction et bibliographie de Aitor Carrera.
  - « Tradicions i costums de la Vall d'Aran », *Butlleti del Centre Excursionista de Catalunya*, 23, p. 227-233
  - « Vocabulari aranès », *butlleti de Dialectologia Catalana*, III, p. 1-27.
- GEZ (M.),
- *Que bous èi a counda*, Escola deras Pireneos, 1980, 32 p.
  - *Que bous èi a digue*, Escola deras Pireneos, 1989, 64 p.
- GOLDONI, *Lou bourrut benefic, coumedïo en tres actes*, Escola deras Pireneos, 1925, 61 p.
- LIZOP (R.),
- *Les Fleurs du soleil, poèmes et sonnets*, Editions des Pyrénées, 1924.
  - « André Bouery et les Cansous det campanè d'aspèth », *Era bouts moutanho*, 1942, p. 81.
  - *Un grand livre Occitan oublié. La conquête d'Albigeois*, Privat, 1944.
  - « Un poème luchonnais de J. Moréas », *Era bouts moutanho*, 1951, p.175.
  - *Un grand peintre religieux occitan Bernard Benezet*, imprimerie toulousaine, 1957.
- LONGFELLOW, *Evangelino*, traduction du Docteur Cator, Escola deras Pireneos, 1934, 70 p.
- MAFFRE (R. et B.), *Pouemo lengodoucia en parla del Sabartes*, Escola deras Pireneos, 1966, 287 p.
- MONTOYA (J.), *Vademecum aranense. Era Val d'Aran a trauèrs dera sua lengua (sègles XII-XX)*, Conselh generau d'Aran, Institut d'Estudis Ilerdencs, Generalitat de Catalonha, 1999.
- Montsegu, pouèmos*, collectif, Escola deras Pireneos, brochure, 8 p.
- MOULIS (A.), *Pouèmes campèstres (parlà ariègés), Poèmes champèstres (dialectes ariégeois)*, Escola deras Pireneos, 1973, 101 p.

PERRAULT, *Coundes causits*, notes de B. Sarrieu, illustrations de Clovis Roque, Escolò deras Pireneos, 1928, 98 p.

PONSOLLE (J.),

- *Nataleno, legendo de Pamios*, 1979, 55 p.
- *L'outs, en parla del país de Fouich*, adaptation française par Yvonne Ponsolle, 1986, 171 p.

PONSOLLE (Y.),

- *Melic-Meloc, coumedio farcejairo*, texte gascon avec traduction française et notes, 1979, 153 p.
- *Entre bedis, Entre voisins*, pièce de théâtre en gascon, 1980, 295 p.

PUJOL (L.),

- *Les janirets, parla de Nourjat (Arièjo)*, roman, Escolò deras Pireneos, 1958, 276 p.
- *Countes de las acals*, préface de Jules Ponsolle, images de René Lagorre et Alice Laurent, Escolò deras Pireneos, 1966, 332 p.
- *Fialutos e fiutarols*, préface de Jules Ponsolle, images de René Lagorre et Alice Laurent, Escolò deras Pireneos, 1965, 219 p.
- *Miclos, a las aurieros del tems bielh*, Escolò deras Pireneos, 1968, 225 p.

REGIS (G.), *Countes de la Lausetò, en dialecte languedocien avec traduction française*, Escolò deras Pireneos, 1974, 77 p.

SARRIEU (B.),

- *Ode à la vallée du Lis*, Montauban, 1899, brochure, 15 p.
- *Ode au dieu Burbe*, Montauban, 1900, brochure, 11 p.
- *La Gerbe. 1-l'Exil*, Bagnères-de-Luchon, 1901, brochure, 53 p.
- *Piréno*, Bagnères-de-Luchon, 1903, 135 p.
- *Era Renechenço*, Bagnères-de-Luchon, 1909, brochure, 24 p.
- *Et Perdut*, Bagnères-de-Luchon, 1910, brochure, 40 p.
- *Er'Assoumpcioun, Ourfèu*, Bagnères-de-Luchon, 1913, brochure, 23 p.
- *Et Drac o'ra carroulho d'or*, Bagnères-de-Luchon, 1914, brochure, 28 p.
- *Edj Arroumaire (Le lambin)*, Bagnères-de-Luchon, 1922, brochure, 45 p.
- *Era Garlando (La guirlande)*, Bagnères-de-Luchon, 126 p.
- *Le Dr Cator, félibre gascon, sa vie et son œuvre*, P. Sentein, 1924.
- *Morceaux choisis (Le don du poète, Hymnes d'amour, Les chants des montagnes, Fables, La Pyrénéide)*, 1977. 2 exemplaires, 355 p.
- *Sans-Parro de Oço ou l'Apparition de Saint-Bertrand, drame commingeois en 5 actes*, 1964, réédition 1991. 2 exemplaires, 39 p.
- « *Tres Cantas enta Nadau en Luchounés* », *Era Bouts dera Mountanho*, n°10, tiré à part, 8 p.

SENS (J.), *Coulou de Cèu, Couleur du ciel, en gascon de la vallée d'Oueil avec traduction française*, Escolò deras Pireneos, 1989, 318 p.

## Sources complémentaires

---

### ***Archives départementales de la Haute-Garonne***

Fonds Bertrand Sapène, 131 J  
Répertoire numérique établi par H. Moreau, 2006

Instituteur et archéologue de Saint-Bertrand-de-Comminges, Bertrand Sapène a laissé un lot de documents personnels (131 J 1) témoignant notamment des activités archéologiques de Raymond Lizop avec lequel il était en relation. On note aussi dans le même dossier la présence d'un recueil manuscrit de *Mauvaises expressions françaises littéralement traduites du patois 1920-1952* et d'une « pièce en vers patois inspirée par un vieux recueil patois, *Tracassié et Bouédo-Pochos* » composée par B. Sapène accompagnée d'une lettre de Bernard Sarrieu (1927).

### ***Archives départementales du Gers***

Fonds Louis Rouch, 2 J  
Répertoire numérique établi par P. Debofle, 1988.

Professeur au lycée d'Auch de 1907 à 1925, Louis Rouch effectua des recherches sur les parlers gascons dans le département du Gers ainsi que sur la toponymie dans les Pyrénées centrales et en particulier dans la vallée de l'Adour. Il est l'auteur notamment de "L'orthographe gasconne : règles principales" (*Bulletin de la Société gersoise des études locales*, 1929 n° 26, 2e trimestre, p. 24-34). Le fonds comprend en particulier un index des mots luchonnais étudiés par Bernard Sarrieu dans la *Revue des langues romanes* (2 J 9) ainsi qu'une enquête linguistique sur les parlers de Toulouse et de sa région, de Saint-Mamet et de la vallée de Luchon (2 J 2-4).

### ***Archives départementales des Pyrénées Atlantiques***

Fonds de l'Escole Gastou Febus, 76 J  
Répertoire numérique établi par Christian Sandoval, 1994.

Outre des documents relatifs à son administration et à ses activités, le fonds de l'Escole témoigne des relations de ses membres avec d'autres représentants du mouvement notamment à travers une documentation épistolaire.

### ***Archives départementales du Tarn-et-Garonne***

Fonds Pierre Gardes, 7 J  
Fonds non classé.

Pierre Gardes fut secrétaire puis président de L'Escolo Carsinolo fondée en 1895 et affiliée au Félibrige. Le fonds contient notamment des dossiers sur les activités de cette école.

### ***Archives départementales de la Corrèze***

Fonds Marguerite Genès, 7 J

Répertoire numérique établi par R. Debant, 1963.

Poète, auteur de contes et nouvelles en français et limousin, Marguerite Genès contribua au mouvement félibréen. Ses archives contiennent des études sur différents félibres.

### ***Palais du Roure - Avignon***

Fonds de la correspondance de Frédéric Mistral.

Instrument de recherche : inventaire alphabétique et chronologique.

Centre de documentation méditerranéen et musée, le palais du Roure, établissement municipal, conserve 30 000 lettres de la correspondance de F. Mistral.

### ***Bibliothèque Méjanès – Aix-en-Provence***

Plusieurs félibréens dirigèrent la bibliothèque Méjanès dont ils ont enrichi les fonds de leurs bibliothèque, manuscrits et correspondance.

Catalogue en ligne sur <http://www.citedulivre-aix.com>

## 52 J 1-11. Gestion de l'association, 1907-1969

### 52 J 1-4. L'association, son fonctionnement statutaire, 1907-1964

- 52 J 1 « L'Escolo deras Pireneos, ses buts, son action, son rôle éducateur », texte de Raymond Lizop suivi d'une liste des principaux groupes artistiques affiliés et des maîtres de l'enseignement public membres de l'Escolo. Feuilletts dactylographiés. Coupures de presse présentant l'Escolo (collage, 2 cartes, s. d.).  
s. d., 1940
- 52 J 2 Bureau : procès-verbaux des séances, 1941 (2 mars)-1942 (28 mars), cahier broché. Liste des membres du bureau. Liste d'abonnés (1969).  
1941-1969
- 52 J 3 Assemblée générale : rapport moral, 1934-1935, 1938-1942, 1945-1953, 1954-1961, 1963-1968.  
1934-1968
- 52 J 4 Conseil d'administration : comptes-rendus, correspondance, notes, 1907, 1935, 1952, 1954, 1960, 1962, 1964 (archives R. Lizop).  
1907-1964

### 52 J 5-8. Finances, 1917-1962

- 52 J 5 Recouvrement des abonnements (1917-1920) : liste de membres, lettre type. Valeurs à recouvrir : bordereaux nominatifs (1922). Nouveaux statuts, Saint-Gaudens (1932). Comptes (1932). Adresses de revues (lot de feuilletts).  
1917-1932
- 52 J 6 Factures, quittances.  
1920-1925
- 52 J 7 Dons et legs : correspondance.  
1932-1934, 1962
- 52 J 8 Stèle commémorative de Saint-Mamet dédiée à Bernard Sarriou : lettres du sculpteur, J. Mengue (correspondance avec Raymond Lizop), appel à souscription, dessin sur calque.  
1936

## **52 J 9-11. Relations avec d'autres sociétés, 1907-1944**

---

### **52 J 9-10. Association du Félibrige, 1909-1944**

- 52 J 9 Notes de B. Sarrieu, liste de membres, statut, correspondance, procès-verbaux du consistoire (1909), programme des jeux floraux (1913).  
1909-1913
- 52 J 10 « Enquesto sur la reformo de l'estatut felibren », 1910, brochure. Cartabèu de Santo-Estello (procès-verbaux et catalogue des membres), n°20 et 21, 1940-1942, 1943-1944. Catalogue félibréen, tiré à part de *Castabèn*, n°11, 1913-1914.  
1910-1944

### **52 J 11. Sociétés savantes, 1907-1928**

- 52 J 11 Académie de Montauban, Académie des sciences, belles-lettres et arts de Tarn-et-Garonne (invitations, 1928), Congrès des sociétés savantes de Montpellier (programme, 1907), Société des études du Couserans, Les Toulousains de Toulouse (invitations, 1909-1910), Société internationale de dialectologie romane (feuillet de présentation), Union historique et archéologique du Sud-Ouest (programme du congrès de Bordeaux, 1907, du X<sup>e</sup> congrès de Cahors adressé à B. Sarrieu, 1928).  
1907-1928

<b>52 J 12-64. Félibrées et Jeux floraux, 1908-1990</b>
---

## **59 J 12-20. Généralités, 1908-1959**

---

- 52 J 12 Concours littéraire de l'Académie de Montauban : « Rapport sur le concours littéraire de 1920 », B. Sarrieu ; tableau de notes données par B. Sarrieu (1925). Grand concours de L'Escolo : tableau de notes, œuvres de lauréats (1923-1932). Œuvres de lauréats du Petit concours (1931).  
1920-1932
- 52 J 13 Félibrée de Saint-Gaudens : programme, menu, discours (1934), coupures de presse (1953), brouillons.  
1934, 1953
- 52 J 14 Compte-rendu de Félibrées : brouillons, journaux et coupures de presse. Collage, feuillets, cahier broché.  
1916-1939
- 52 J 15 Félibrée de Luchon : compte-rendu de Raymond Lizop. Feuilletts manuscrits et dactylographiés.  
1946
- 52 J 16 Brende de la Taulejade et autres discours et hommages : Barbazan (1908), Montréjeau (1910), Aspet (1912, 3 discours issus des archives de R. Lizop), Montréjeau (1931), Saint-Girons (1939, R. Lizop), Muret (1941), Arles (1944), Ax,

Luchon (1946), Tarascon (1947), Saint-Girons (1949), Lavelanet (1951), Saint-Gaudens (1953), Boulogne-sur-Gesse (1957), Bagnères-de-Bigorre et Gerde (1957), Rieux (discours de R. Lizop). Feuilletts manuscrits.

1908-1957

52 J 17 *A la reina Maria Sarrieu*, textes de R. Lizop, Auguste Teuliet, François Escaich. Lettre avec enveloppe calligraphiée de F. Escaich.

1911

52 J 18 *Aux reines de l'Escolo deras Pireneos*. Textes de R. Lizop. Brouillons. Feuilletts manuscrits.

1925-1957

52 J 19 Textes et discours sur les Félibrées, notamment de R. Lizop. Feuilletts manuscrits.

s. d., 1959

52 J 20 Clichés des félibrées (Luchon, Montréjeau, Samatan, Saint-Lizier), épreuves d'imprimerie.

1921-1932

## **52 J 21-64. Œuvres des concurrents, palmarès, 1911-1990**

---

52 J 21 1911, poèmes anonymes présentés sur 12 cartes postales illustrées à la main.

52 J 22 1913, 1926, 1929, 1930, 1931, 1939

52 J 23 1943-1944

52 J 24 1945-1946

52 J 25 1947-1948

52 J 26 1949-1950

52 J 27 1951-1954

52 J 28 1955-1956

52 J 29 1957

52 J 30 1958

52 J 31 1959

52 J 32 1960

52 J 33 *Herbier sentimental*, 2 herbiers d'Estelle André, 1960.

52 J 34 1961

52 J 35 1962

52 J 36 1963

52 J 37 1964

52 J 38 1965

52 J 39 1966

52 J 40 1967

52 J 41 1968

52 J 42 1969

52 J 43 1970

52 J 44 1971

52 J 45 1972

52 J 46 1973

52 J 47 1974

52 J 48 1975

52 J 49 1976

52 J 50 1977

52 J 51 1978

52 J 52	Palmarès et notes, 1976-1978, cahier.
52 J 53	1979
52 J 54	1980
52 J 55	1981
52 J 56	1982
52 J 57	1983
52 J 58	1984
52 J 59	1985
52 J 60	1986
52 J 61	1987
52 J 62	1988
52 J 63	1989
52 J 64	1990

### 52 J 65. Discours et hommages, s. d. 1935

52 J 65	Discours et articles consacrés à l'Escolo et à ses personnalités, notamment Albert Berner, Joseph Niel, Peire Xardel (discours de R. Lizop). Discours de B. Sarrieu en l'honneur de J. Condo Sambeat. Discours d'Émile Ribet à la gloire d'André Bouéry. Feuilletts manuscrits et dactylographiés (s. d.). Discours prononcés à l'occasion des obsèques de B. Sarrieu, lettres et coupures de presse. Hommage à Philadelphie de Gerde à l'occasion de son décès, coupures de presse (1952). s. d., 1934-1935, 1952
---------	---

### 52 J 66-80. Correspondance, 1907-1965

#### 52 J 66-80. Lettres relatives aux félibrées, aux travaux littéraires, à la langue occitane, à la revue *Era bouts dera mountanho*, 1901-1935

52 J 66-74	Lettres adressées à B. Sarrieu, 1901-1935.
52 J 66	1901-1912
52 J 67	1913-1919
52 J 68	1920-1922
52 J 69	1923-1927, notamment une lettre de Bernard Valère dénonçant la graphie occitane d'Estieu et de Perbosc (1924).
52 J 70	1926-1927
52 J 71	1928
52 J 72	1929-1932

- 52 J 73            1933-1935
- 52 J 74            Lettres non datées.
- 52 J 75            Correspondants du Val d'Aran : 2 lettres de Jusep Condo Sambeat (1913, 1919), lettre de B. Sarrieu à J. Condo Sambeat (1917), 2 lettres de José Maria Alvarez Pallàs (1925), lettres de Isaac Faro de La Vega (1925), d'Eugène Brumont, directeur de l'harmonie de Viella (1925), de Soledad Nort (1925).  
1913-1925
- 52 J 76            Échange au sujet de l'édition des œuvres d'André Bouéry, notamment avec le baron de Lassus, A. Abadie, Mme Ouice.  
1920-1934
- 52 J 77            Échanges avec diverses associations, notamment Club alpin français, Académie Julien Sacaze.  
1926-1928
- 52 J 78            Photographie d'un tableau de François Escaich, enlumineur de Labastide-de-Sérou, à la mémoire de Jean Maciaux, fils du général Maciaux, accompagnée d'un commentaire. Ensemble adressé à B. Sarrieu.  
1928
- 52 J 79            Lettres de B. Sarrieu à Raymond Lizop relatives à l'organisation des félibrées et aux activités de l'Escolo (transmises par son fils Edouard Lizop à Jules Ponsolle en 1979).  
1933-1934
- 52 J 80            Échanges entre Jules et Yvonne Ponsolle et l'imprimeur Cocharaux (Auch) au sujet de la réédition des *Cansous* de A. Bouéry (1963-1965). Lettre de Mme Breuillaud, fille de l'imprimeur, à Jules Ponsolle (1965) accompagnée des exemplaires d'*Era bouts dera Mountanho* relatant la disparition de l'imprimeur Cocharaux et sa femme (1964, n° 2-3, 1965, n°1-2).  
1963-1965

<b>52 J 81-83. Documentation, 1879-1971</b>
---

- 52 J 81            Coupures de presses consacrées à André Bouéry et au carillon d'Aspet (1923, 1962), à l'élection de Jules Palmade et à l'histoire de l'Escolo (1935).  
1923-1962
- 52 J 82            Carte géographique du département de la Haute-Garonne.  
1879
- 52 J 83            Articles relatifs au mouvement félibréen en Espagne, journaux.  
1925, 1971

## 52 J 84-188. Publications, 1872-1991

### 52 J 84-105. *Era Bouts dera Mountanho, 1905-1990*

#### **52 J 84-93. *Collection de Raymond Lizop, don de son fils Édouard, 1905-1968***

- 52 J 84 1905, n°1-3, 5-6 ; 1907, n°1-2, 5-12 ; 1908, n°1-10 ; 1909, n°3, 5-7, 10-12 ; 1910, n°1-7, 10-12 ; 1911, n°1-2, 4-12.
- 52 J 85 1912, n°1-6 ; 1913, n°1-12 ; numéros spéciaux, livre d'or, 1 et 2 ; 1914, n°1-12 ; 1915 ; 1916 ; 1917 ; 1919, n°1-2 ; 1920, n°1-8 ; 1921, n°1-4 ; 1922, n°1-2 ; 1923, n°1-12 ; 1924, n°1-12.
- 52 J 86 1925, n°1-12 ; 1926, n°1-12 ; 1927, n°1-12 ; 1928, n°4-12 ; 1929, n°1-6 ; 1930, n°4-6 ; 1931, n°1-4 ; 1932, n°1-4 ; 1933, n°1-12 ; 1935, n°2-12 ; 1936, n°2-12 ; 1937, n°1-6 ; 1938, n°4-5.
- 52 J 87 1939, n°2-5 ; 1940, n°2-6 ; 1941, n°2-6 ; 1942, n°1-6 ; 1943, n°1-6 ; 1944, n°1-6 ; 1945, n°1-6.
- 52 J 88 1946, n°1-4 ; 1947, n°1-5 ; 1948, n°1-6 ; 1949, n°1-5 ; 1950, n°1-6 ; 1951, n°1-5 ; 1953, n°1-6 ; 1954, n°1-6 ; 1955, n°1-6 ; 1956, n°1-6 ; 1957, n°1-6 ; 1958, n°1-6.
- 52 J 89 1959, n°1-6 ; 1960, n°1-6 ; 1961, n°1-6 ; 1962, n°1-6 ; 1962, n°1-6 ; 1964, n°1-3 ; 1965, n°1-5 ; 1966, n°1-5 ; 1967, n°1-3, 5-6 ; 1968, n°1-6 ; 1969, n°1-3.
- 52 J 90 1909, n°7 ; 1913, n°8, 12 ; 1914, n°1-4 ; 1916 ; 1917 ; 1918 ; 1919, n°1 ; 1920, n°2-8 ; 1921, n°1-4 ; 1922, n°1-2 ; 1923, n°4-12 ; 1924, n°7-9 ; 1925, n°1-9 ; 1926, n°1-12 ; 1927, n°1-12 ; 1928, n°1-12 ; 1929, n°1-2, 5-6 ; 1930, n°4-6 ; 1931, n°1-4.
- 52 J 91 1932, n°1-4 ; 1933, n°4-12 ; 1935, n°7-12 ; 1936, n°5-12 ; 1937, n°4-6 ; 1938, n°2, 5 ; 1939, n°4 ; 1943, n°4 ; 1945, n°1-4, 6 ; 1946, n°1-4 ; 1947, n°2-3 ; 1948, n°3-5 ; 1949, n°1-6 ; 1950, n°1-6 ; 1951, n°1-2, 4-6 ; 1952, n°2-4 ; 1953, n°3-6 ; 1956, n°6.
- 52 J 92 1954, n°1-3, 6 ; 1955, n°1-5 ; 1956, n°1-5 ; 1957, n°1, 6 ; 1958, n°1-6 ; 1959, n°1-6 ; 1960, n°1-6 ; 1961, n°1-6 ; 1962, n°1-6 ; 1963, n°1-6.
- 52 J 93 1964, n°1-3 ; 1965, n°1-6 ; 1966, n°1-5 ; 1967, n°1-7 ; 1968, n°1-6 ; 1969, n°1-4 ; 1970, n°1-4 ; 1971, n°1-4 ; 1972, n°1-4 ; 1973, n°1-4 ; 1974, n°1-4 ; 1975, n°1-4.

#### **52 J 94-105. *Livre d'or, numéro spécial, 1910-1990***

- 52 J 94 1910, 1914, 1920, 1923-1925, 1927-1929.
- 52 J 95 1980
- 52 J 96 1981
- 52 J 97 1982
- 52 J 98 1983

52 J 99 1984  
52 J 100 1985  
52 J 101 1986  
52 J 102 1987  
52 J 103 1988  
52 J 104 1989  
52 J 105 1990

## **52 J 106-188. Bibliothèque de l'Escolo deras Pirenéos**

---

- 52 J 106 Bouery (André), *Cansous det campanè d'Aspèth, Chansons gasconnes du sonneur d'Aspet*, avec les traductions en vers français similaires, 1944, 2 exemplaires, 108 p., rééditions 1964 et 1967, 2 exemplaires, 101 et 103 p.
- 52 J 107 Boubila (Julien), *Bajocs e cabelhs*, 121 sonnets en langue d'Oc avec traduction française, 1974, 166 p.
- 52 J 108 Castet (Jean), *Nostis courtius*, 1982, 381 p.
- 52 J 109 Condo Sambeat (Moussen Jousèp), *Era isla des diamants*, en gascon du val d'Aran, 1981, 356 p.
- 52 J 110 Gez (Michel), *Que bous èi a counda*, 1980, 32 p.
- 52 J 111 Gez (Michel), *Que bous èi a digue*, 1989, 64 p.
- 52 J 112 Goldoni, *Lou bourrut benefic, coumedïo en tres attes*, 1925, 61 p.
- 52 J 113 Lizop (Raymond), *L'Escolo moundino, son œuvre, ses doctrines*, brochure, 27 p.
- 52 J 114 Longfellow, *Evangelino*, 1934, 70 p.
- 52 J 115 Maffre (Célestin), *Ramoun et Belhou, Pouemo lengodoucia en parla del Sabartes*, 1966, 287 p.
- 52 J 116 Collectif, *Montsegu, pouèmos*, brochure, 8 p.
- 52 J 117 Moulis (Adelin), *Pouèmes campèstres (parlà ariègès), Poèmes champèstres (dialectes ariègeois)*, 1973, 101 p.
- 52 J 118 Perrault, *Coundes causits*, notes de B. Sarrieu, illustrations de Clovis Roque, 1928, 98 p.
- 52 J 119 Ponsolle (Jules), « Al Poble ! », *Era bout dera Mountanho*, numéro spécial, 1968, brochure, 24 p.
- 52 J 120 Ponsolle (Jules), *Nataleno, legendo de Pamios*, 1979, 55 p.
- 52 J 121 Ponsolle (Jules), *L'outs, en parla del país de Fouich*, adaptation française par Yvonne Ponsolle, 1986, 171 p.

- 52 J 122 Ponsolle (Yvonne), *Melic-Meloc, coumedio farcejairo*, texte gascon avec traduction française et notes, 1979, 153 p.
- 52 J 123 Ponsolle (Yvonne), *Entre bedis, Entre voisins*, pièce de théâtre en gascon, 1980, 295 p.
- 52 J 124 Ponsolle (Yvonne et Jules), *Bernard Sarrieu, agrégé de philosophie, philologue et poète gascon, 1875-1935*, 1976. 2 exemplaires, 91 p.
- 52 J 125 Pujol (Louis), *Les janirets, parla de Nourjat (Arièjo)*, roman, 1958, 276 p.
- 52 J 126 Pujol (Louis), *Countes de las acals, préface de Jules Ponsolle, images de René Lagorre et Alice Laurent*, 1966, 332 p.
- 52 J 127 Pujol (Louis), *Fialutos e fiutarols, préface de Jules Ponsolle, images de René Lagorre et Alice Laurent*, 1965, 219 p.
- 52 J 128 Pujol (Louis), *Miclos, a las aurieros del tems bielh*, 1968, 225 p.
- 52 J 129 Regis (Gisèlo), *Countes de la Lausetò, en dialecte languedocien avec traduction française*, 1974, 77 p.
- 52 J 130 Sarrieu (Bernard), *Le docteur Cator, fèlibre gascon, sa vie et son œuvre*, 1924. 3 exemplaires, brochure, 21 p.
- 52 J 131 Sarrieu (Bernard), *Morceaux choisis (Le don du poète, Hymnes d'amour, Les chants des montagnes, Fables, La Pyrénéide)*, 1977. 2 exemplaires, 355 p.
- 52 J 132 Sarrieu (Bernard), *Sans-Parro de Oço ou l'Apparition de Saint-Bertrand, drame commingeois en 5 actes*, 1964, réédition 1991. 2 exemplaires, 39 p.
- 52 J 133 Sarrieu (Bernard), « *Tres Cantas enta Nadau en Luchounés* », *Era Bouts dera Mountanho*, n°10, tiré à part, 8 p.
- 52 J 134 Sens (Jean), Coulou de Cèu, *Couleur du ciel, en gascon de la vallée d'Oueil avec traduction française*, 1989, 318 p.

### **52 J 135-161. Éditions diverses des œuvres de Bernard Sarrieu**

- 52 J 135 *L'assimilation des étrangers en France*, Montauban, 1924, 3 exemplaires, brochure, 19 p.
- 52 J 136 « Un cours de philosophie en latin », *Bulletin de l'Académie de Montauban*, 1929, tiré à part, 11 p.
- 52 J 137 « Le Docteur Cator, un traducteur gascon contemporain », *Revue méridionale*, 15 janvier 1923, tiré à part, 7 p.
- 52 J 138 « L'enseignement et les divisions universitaires », *Bulletin de l'Université et de l'Académie de Toulouse*, 1923, tiré à part, 15 p.

- 52 J 139 « L'enseignement de la langue d'oc », *Bulletin de l'Université et de l'Académie de Toulouse*, 1923, tiré à part, 19 p.
- 52 J 140 *Edj Arroumaire* (Le lambin), Bagnères-de-Luchon, 1922, brochure, 45 p.
- 52 J 141 *Era Garlando* (La guirlande), Bagnères-de-Luchon, 126 p.
- 52 J 142 *Er'Assoumpcioun, Ourfèu*, Bagnères-de-Luchon, 1913, brochure, 23 p.
- 52 J 143 *Et Drac o'ra carroulho d'or*, Bagnères-de-Luchon, 1914, brochure, 28 p.
- 52 J 144 *Et Perdut*, Bagnères-de-Luchon, 1910, brochure, 40 p.
- 52 J 145 *Era Renechenço*, Bagnères-de-Luchon, 1909, brochure, 24 p.
- 52 J 146 *La Gerbe. I-l'Exil*, Bagnères-de-Luchon, 1901, brochure, 53 p.
- 52 J 147 « La langue locale à l'école pour le français et pour elle-même », *La terra d'Oc*, 1926, tiré à part. 2 exemplaires, 23 p.
- 52 J 148 « Latin et gascon », communication faite au Congrès de l'Union historique et archéologique du Sud-Ouest à Bayonne et Biarritz, 1911, Biarritz, 1912, brochure, 4 p.
- 52 J 149 *Lou licé de Mountalba*, chant, Montauban, 1927. Feuillet vendu au bénéfice de l'Association des anciens élèves du Lycée Ingres.
- 52 J 150 « Le Méridien de Gavarnie », *Notre midi, revue mensuelle illustrée*, Albi, 1920. Tiré à part, 8 p.
- 52 J 151 *Le nom de la ville de Montauban et ses armoiries*, Montauban, 1923, brochure, 14 p.
- 52 J 152 « Notice biographique et bibliographique sur François Escard, économiste et bibliographe, 1836-1909 », *Revue de Lille*, 1910. Tiré à part, 19 p.
- 52 J 153 « Observations sur l'enseignement de la langue d'Oc », *Bulletin de la Société gersoise des études locales*, Auch, 1929. Tiré à part, 32 p.
- 52 J 154 *Ode au dieu Burbe*, Montauban, 1900. 3 exemplaires, brochure, 11 p.
- 52 J 155 *Ode à la vallée du Lis*, Montauban, 1899. 3 exemplaires, brochure, 15 p.
- 52 J 156 *Au pays de Luchon à l'époque de la Révolution*, Saint-Gaudens, 1924. 7 exemplaires, brochure, 7 p.
- 52 J 157 *Piréno*, Bagnères-de-Luchon, 1903, 135 p.
- 52 J 158 « Régions économiques et administratives et provinces morales », *Aquitania*, n°14, 1929, tiré à part, 12 p.
- 52 J 159 *Sent Mamet et gran martir*, Saint-Gaudens, 1914, brochure, 59 p.
- 52 J 160 « Les Thermes des Onésiens », *Revue de Comminges*, 1910, tiré à part, 30 p.

52 J 161 *La transcription des mots tirés du grec dans notre vocabulaire scientifique*, Montauban, 1920. 5 exemplaires, 33 p.

### **52 J 162-188. Ouvrages divers**

52 J 162 *L'Action régionaliste*, organe mensuel de la Fédération régionaliste française, 1937, n°4-5, 9, 1938, n°11.

52 J 163 AUBANEL (Teodor), Discours prononcé à l'assemblée générale de la Maintenance du 29 décembre 1878, Avignon, 1879, 23 p., à la taulejade du 29 décembre 1878, Avignon, 1879. Dédicace de l'auteur à B. Sarrieu, brochure, 17 p.

52 J 164 *L'Auta*, bulletin de la Société des Toulousains de Toulouse, n°3, 1927.

52 J 165 BAURIER (Léon), *Signets ou marques des illettrés du pays de Luchon au XVI<sup>e</sup> siècle*, Toulouse, 1896, brochure, 20 p.

52 J 166 BEDE (Jean), *Uno flou al mounumén des coumbatants caussadènes*, Montauban, 1923, 149 p. Dédicace de l'auteur à B. Sarrieu, 149 p.

52 J 167 BOUERY (André), *Cansous d'éd campanè d'Aspet, chansons patoises du sonneur d'Aspet*, Saint-Gaudens, 1872, brochure, 65 p.

52 J 168 CARGUE (Guillaume), *Dégénérescence épithéliomatheuse des vieux foyers d'ostéomyélite*, thèse pour le doctorat de médecine, Toulouse, 1902, brochure, 80 p.

52 J 169 « Les centenaires des officiers des cartes des Pyrénées », Société Julien Sacaze et des Amis de Luchon, Luchon, 1875, brochure, 25 p.

52 J 170 « Divers chants gascons », *L'Armagnac*, 1927. Tiré à part, 20 p.

52 J 171 *Escole Gastou-Febus*, bulletin n°10, 1928. Livraison consacrée à André Bouéry.

52 J 172 « L'Escola occitana », fête du 2 mai 1920. Tiré à part.

52 J 173 *Guide Soubirou, Les Pyrénées du Pic d'Anie au Canigou*. 29 fascicules.

52 J 174 *Dialogue de l'ombre de feu M. l'abbé de Nant avec son valet Antoine*, opuscule en gascon, XVIII<sup>e</sup> siècle accompagné d'une lettre du libraire Abadie. Don à L'Escolo, 1980, 12 p.

52 J 175 LARADE (Bertrand), *La Margalide gascoue*, Saint-Gaudens, 1932, 161 p.

52 J 176 LASSUS (Baron de), *Bertrand Larade de Montréjeau-de-Rivière*, Saint-Gaudens, 1897, 66 p.

52 J 177 *Occitania*, t. II, n°25, 1914.

52 J 178 *Recueil de poésies*, Toulouse, 1911, brochure, 22 p.

- 52 J 179 *Revue de Comminges*, t. XLVIII, 1934. Livraison contenant les articles de R. Lizop sur B. Sarrieu et le mouvement félibréen en Comminges.
- 52 J 180 *La terra d'Oc, revue félibréenne*, n°170-171, 1905. Contient un article de B. Sarrieu, « Pour notre langue d'Oc ».
- 52 J 181 TOUZAC (M.), « Rapport au conseil d'administration sur les éducations anticipées de vers à soie », *Société d'horticulture et d'acclimatation*, Montauban, 1871, tiré à part dédié à B. Sarrieu, brochure, 16 p.
- 52 J 182 PASQUIER (F.), « Le chanoine Cau-Durban, 1844-1908 », *Bulletin de la Société ariégeoise des sciences, lettres et arts et de la Société des études du Couserans*, t. XII, 1909, tiré à part, 19 p.
- 52 J 183 *Recueil de l'Académie des jeux floraux*, Toulouse, 1938, 337 p.
- 52 J 184 *La Revue occitane*, n°21, 1931. Livraison contenant « Le jeune homme à marier » de Dambielle.
- 52 J 185 VESTREPAIN (Louis), *La balotcho de Sant-Subra*, Toulouse, 1911, brochure, 27 p.
- 52 J 186 VESTREPAIN (Louis), *Uno garbo d'espigos de la lengo moundino*, Toulouse, 1911, brochure, 12 p.
- 52 J 187 VIDAILHET (François), *L'alphabet français*, Lannemezan, 1912, brochure, 96 p. Dedicacé par l'auteur à B. Sarrieu.
- 52 J 188 VIDAILHET (François), *Les 25 lettres de l'alphabet français*, Lannemezan, 1911, brochure, 32 p. Dedicace de l'auteur à B. Sarrieu.

<p><b>52 J 189-353. Manuscrits et archives de Bernard Sarrieu, 1816-1980</b></p>
--

**52 J 189-260. Œuvre littéraire, s. d., 1872-1980**

---

**52 J 189-207 *Era pireneido***

*Épopée en 12 chants en luchonnais, présentée à l'Académie des jeux Floraux pour le prix Pujol de langue d'Oc en 1912*

- 52 J 189 Notes à lire avant le poème. Manuscrit, 50 p. Cahier grand format non broché.
- 52 J 190-201 Chants I à XII, accompagnés de la traduction française. Cahiers grand format non broché, dactylographiés, s. d.
- 52 J 190 I, *Era bagarro*, 1390 vers, 39 f°.
- 52 J 191 II, *Es aliats*, 2567 vers, 68 f°.
- 52 J 192 III, *Era supreso*, 2923 vers, 77 f°.

- 52 J 193 IV, *Et sant*, 2539 vers, 64 f°.  
 52 J 194 V, *Et siedje*, 2177 vers, 59 f°.  
 52 J 195 VI, *Arretourn d'Andos*, 2317 vers, 63 f°.  
 52 J 196 VII, *Biblio saubado*, 2296 vers, 62 f°.  
 52 J 197 VIII, *Era lit*, 2855 vers, 75 f°.  
 52 J 198 IX, *Et Pic de'Netra*, 3667 vers, 99 f°.  
 52 J 199 X, *Et perdoun*, 3560 vers, 87 f°.  
 52 J 200 XI, *Darrès coumbats*, 4383 vers, 112 f°.  
 52 J 201 XII, *Era pats*, 1391 vers, 38 f°.

- 52 J 202 Cartes et plans de la *Pirénéide* : croquis dressés à partir du plan cadastral.  
 vers 1905, 1912
- 52 J 203 Notes recopiées par B. Sarrieu d'après ses brouillons. 12 cahiers manuscrits non  
 brochés.
- 52 J 204 Brouillons de notes. 12 cahiers manuscrits non brochés.
- 52 J 205 Notes préparatoires. Feuillet et cahiers manuscrits non brochés.
- 52 J 206 Croquis et notes, brouillons.
- 52 J 207 Chant I traduit en castillan par B. Sarrieu et Josep Condo Sambeat. Feuillet  
 manuscrits.

### **52 J 208-229. Poèmes divers**

- 52 J 208 *Cançons des mountanhes*. Cahier non broché portant n° 1. Manuscrit.
- 52 J 209 *Mainadjeriès*. Cahier non broché portant n° 2. Manuscrit. s. d.
- 52 J 210 *Idilles (Bucoliques, Pastourades è Eglogues Crestianes)*. Cahier non broché portant  
 n° 3. Manuscrit. s. d.
- 52 J 211 *Ta canta per sèrres è lanes*. Cahier non broché portant n° 4. Manuscrit. s. d.
- 52 J 212 *Imnes dera naturo*. Cahier non broché portant n° 5. Manuscrit. s. d.
- 52 J 213 *Odes arreligieuses*. Cahier non broché portant n° 7. Manuscrit. s. d.
- 52 J 214 *Es XII mèsì dit crestian*. Lot de cahiers non brochés portant n° 8. Manuscrit. s. d.
- 52 J 215 *Pensades è Mirades Pouetiques*. Cahier non broché portant n° 9. Manuscrit. s. d.
- 52 J 216 *Fables è Mouralitats*. Cahier non broché portant n° 10. Manuscrit. s. d.
- 52 J 217 *Sourriacs è Grillous*. Cahier non broché portant n° 11. Manuscrit. s. d.
- 52 J 218 *Obres felibrénques*. Cahier non broché portant n° 12. Manuscrit.

- 52 J 219 *Legendes Pirenénques*. Cahier non broché portant n° 13. Manuscrit. s. d.
- 52 J 220 *Et libe Luchounés*. Cahier non broché portant n° 14. Manuscrit. s. d.
- 52 J 221 *Es cants è quarrilhous dit País*. Cahier non broché portant n° 15. Manuscrit. s. d.
- 52 J 222 *Et lare*. Cahier non broché portant n° 16. Manuscrit. s. d.
- 52 J 223 *Er'Andorto*. Cahier non broché portant n° 1. Manuscrit. s. d.
- 52 J 224 *Era courouno*. 1 feuillet. s. d.
- 52 J 225 *Es cants det trebalhadou*. Cahier non broché portant n° 23. Manuscrit. s. d.
- 52 J 226 *Traduccious* (traductions gasconnes, notamment de poèmes de Schiller, Goethe, Virgiles, du Bellay ainsi que le psaume CXIII). Cahier non broché portant n° 25. Manuscrit. s. d.
- 52 J 227 *Es cants des Mountanhes*. Cahier non broché. Manuscrit. Annotations pour l'imprimeur. s. d.
- 52 J 228 *Odes prousoudiques*. Présenté à l'Académie des Jeux Floraux. Cahier broché. Manuscrit. 1905
- 52 J 229 *Imnes d'Amou*. Une version préparatoire avec préface, une autre présentée à l'Académie des jeux Floraux. 2 cahiers non brochés. Manuscrit. 1907

**52 J 230-235. Era Garbo, pouesies gasconnes. 8 volumes reliés manuscrits et 11 cahiers brochés numérotés I à XIX, s. d.**

- 52 J 230 I à V
- 52 J 231 VI à VIII
- 52 J 232 IX à XIV
- 52 J 233 XV à XIX
- 52 J 234-235 Brouillon des cahiers I à XIX. Notules sous enveloppe.
- 52 J 234 I à XI
- 52 J 235 XII à XIX

**52 J 236-237. Era guèrro. Fragments de l'œuvre, s. d.**

- 52 J 236 III, *Loungous, Fritous, Esperances*. IV, *Téngue Toustém*. Table. Fragments imprimés de l'œuvre, journaux de la victoire de 1918, recueils de poèmes et de chants de guerre et autres textes ayant servi à la composition de l'œuvre.

52 J 237 V, *As Naciours*, poèmes 1 à 16. VI, *Endoundables*, poèmes 2 à 21. VII, *Trioumfe*, poèmes 1 à 12.

**52 J 238-239. Edj Arroumaire, s. d., 1921-1922**

52 J 238 Texte intégral, dans *Luchon thermal* et *Echo pyrénéen*, coupures et épreuve d'imprimerie. 1921-1922

52 J 239 Texte intégral, cahier broché. Brouillon, cahier non broché. s. d.

**52 J 240-249. Poésies diverses, s. d., 1898-1912**

52 J 240 *Era'renechenço*. Cahier manuscrit broché et épreuve d'imprimerie. s. d.

52 J 241 *Andos*. Brouillons. Feuillet manuscrits empaquetés par l'auteur. s. d.

52 J 242 *Ode au dieu Burbe*. Feuillet manuscrit. s. d.

52 J 243 *Ara liö*. Feuillet manuscrit. s. d.

52 J 244 *Er'Assompcioum, Sans parro de Oço, La Renaissance* et autres poèmes et partitions (*Muzico des corz de Pireno*). Brouillon. Feuillet et cahiers non brochés, épreuve d'imprimerie. 1912

52 J 245 *Et Perdut*. Brouillon, cahier broché et épreuve d'imprimerie. 1898

52 J 246 *Pireno (Pyrène)*. Epreuve d'imprimerie. s. d.

52 J 247 Notes pour la composition d'un poème, notules enliassées dans une boîte. s. d.

52 J 248 *Table de mes poésies*. Cahier non broché. Manuscrit. s. d.

52 J 249 Notes et brouillons de poèmes. Notamment *La cascade Sidonie, Era Jalenco*. s. d.

**52 J 250-257. Chants, s. d., 1906-1924**

52 J 250 *Et cant des Audèts*. Paroles et partition. 3 cahiers. Manuscrit. s. d.

52 J 251 *Musico ; Aires manéts*. Paroles et partition. Fragments d'un cahier manuscrit. *Hu ; Chibalot. Paroles ; Canto des Airéis*. Feuillet manuscrits. s. d.

52 J 252 *En camin de hèr, Mountanho aimado, Era stélo des maitin, Bètch chibaliè, Era cabanoto, Quietto Partenço, Ara Lhenado det Soulée, Farço è Douçou, Tournado,*

*Cansoun Flourido, Edj Arretournat païs, Lou cant de la Mountanho, Ara Mountanho, Ar'Alasaço è ara lourrèno, Au me Benon carit* et autres chants. Feuilletts manuscrits et coupures.

s. d.

52 J 253 Chants religieux (Te Deum laudemus). Feuilletts manuscrits.

s. d.

52 J 254 *Vive Verdun, Au mois joli, L'Étoile du soir*. Chants en français. Coupures et feuilletts manuscrits avec partition.

s. d.

52 J 255 *Tres Cantes Enta Nadau*, brochure, Saint-Gaudens, 1906. « Cants dera'Scolo Pirenéos », in *Era Bouts dera Mountanho*, n°8, 1913. Bulletin de souscription aux « Cansous » de Bouery.

1906-1913

52 J 256 Fantasia des guides luchonnais. Paroles et partition. 13 exemplaires imprimés.

s. d.

52 J 257 Autres chants et poèmes isolés : vers et dessins inscrits sur une pièce de carton. *Bersi mesurats. Aiant tara felibrejado. Astrounoumio princiéro. Bouno umon e bouniboulenco. A Maria Elvina Guasch* (reine des Jeux Floraux de Barcelone et Toulouse, 1924). *Prière du soir pour les morts. Petites fleurs*. Poème gascon inachevé. Feuilletts manuscrits.

1924

### **52 J 258-260. Poésie française, s. d., 1900-1901**

52 J 258 *Au dieu Burbe ; Délire de Phèdre ; Nostalgie ; La cascade Sidonie ; Petites fleurs ; Le plus beau jour de la vie ; Pour les morts ; L'amour des montagnes ; La fantasia du guide luchonnais ; Le soleil ; A la vallée du Lys ; Le lac nocturne ; le ciel*. Carnet portant numéro I. *Charité ; La Pyrénéenne (chant de guerre) ; Longueurs ; La neige ; Tenir toujours ; L'avenir ; Nous allons rire ; A la Grèce ; On les aura ; A Verdun ; ils ne passeront pas ! ; A bas la guerre ! ; Dans le train ; Le navire ; Vive Verdun ; La douceur ; A Kant ; A la Saint-Martin de 18 ; Le jour de gloire ; A la Belgique ; La dernière née ; Sonnet pour le Maréchal Foch*. Cahier broché. Manuscrit.

s. d.

52 J 259 *La forêt et le vent ; Le petit ruisseau ; La vallée ; Hymne à la lumière ; Le village ; Les enfants rouges ; La rentrée du soir ; Petites fleurs ; Et la mort ?* (prière pour les morts de la guerre) et autres brouillons. Feuilletts manuscrits.

s. d.

52 J 260 Poésies françaises, dans *Luchon thermal*.

1900-1901

### **52 J 261-311. Travaux et études, s. d., 1897-1935**

---

#### **52 J 261-291. Linguistique**

52 J 261 *Vocabulaire luchonnais*, A à Z, 758 f°, lexique des suffixes, 11 f°, appendice, refrains, ritournelle, dictons et proverbes, 11 f°. Volume relié dos cuir rouge, étuis.

- 1914
- 52 J 262 Extrait d'un dictionnaire, de *ajoula* à *caua*, p. 15 à 64. 49 feuillets manuscrits et 4 lots dactylographiés. s. d.
- 52 J 263 Brouillon de lexique. 58 feuillets manuscrits. s. d.
- 52 J 264 *Particularités de vocabulaire*, additif au dictionnaire, manuscrit, 10 p. Cahier non broché. s. d.
- 52 J 265 « Le parler de Bagnères-de-Luchon et sa vallée », texte dans *Revue de langue romane*, exemplaire paginé en vue du tirage à part. Addition à la conclusion de B. Sarrieu, cahier manuscrit non broché et épreuve d'imprimerie. 1902-1906
- 52 J 266 *Le parler de Bagnères-de-Luchon et sa vallée*, brouillon : feuillets et cahiers manuscrits. s. d.
- 52 J 267 *La graphie de la langue d'Oc*. Texte dactylographié, cahier broché. Brouillon et notes manuscrites, cahier non broché. s. d.
- 52 J 268 *La langue d'Oc restaurée*. Notes, feuillets et notules. s. d.
- 52 J 269 *Vieux mots gascons des textes cités sur Luchon*. Notes manuscrites. s. d.
- 52 J 270 *Persistence de radicaux celtibériens dans quelques noms de lieux de Gascogne*. Épreuve d'imprimerie. s. d.
- 52 J 271 *Étude sur divers dialectes aranais*, feuillets manuscrits. s. d.
- 52 J 272 *Enquête sur les différents parlars gascons*. Feuillets et notules manuscrits. s. d.
- 52 J 273 Notes pour une grammaire. Notules manuscrites. s. d.
- 52 J 274 *Étude grammaticale sur le gascon*. Brouillon. Feuillets manuscrits. s. d.
- 52 J 275 *Étude sur la phonétique*. Brouillon. Feuillets manuscrits. s. d.
- 52 J 276 *La langue d'Oc dans la famille*. Cahier manuscrit. 1927
- 52 J 277 *Valeur des lettres dans diverses langues se servant de l'alphabétisation*. Brouillon. Feuillets manuscrits. s. d.
- 52 J 278 *Quelques remarques sur le vocabulaire scientifique*. Brouillon. Feuillets manuscrits. s. d.
- 52 J 279 *Les noms de personnes en Haute-Garonne*, communication effectuée au Congrès de l'Union historique et archéologique du Sud-Ouest. Brouillon. Feuillets manuscrits. 1923
- 52 J 280-281 *Notes sur la toponymie*.

- s. d., 1911
- 52 J 280 Écritures des toponymes pyrénéens. Controverse avec Fr. Schrader à l'occasion de la sortie de la carte de Gavarnie au 1/20 000 : épreuve d'une lettre de Schrader, remarques et lettre de Jules Ronjat (30 novembre 1911), remarques de Grammont, Bourciez et Millardet. Feuilletts manuscrits. 1911
- 52 J 281 Notules, s. d.
- 52 J 282 *Étude sur les origines latines du gascon*. Brouillon. Feuilletts manuscrits. s. d.
- 52 J 283 Notes sur les travaux de Coundes Causits (Docteur Cator), sur la *Grammatica de Los Cuatro dialectos literarios de la lengua cuskara* d'Arturo Campio, sur les traductions du Docteur Cator (Perrault, Longfellow). s. d.
- 52 J 284 *L'enseignement de la langue d'Oc*, texte d'une communication avant publication. Brouillon et épreuve d'imprimerie. s. d.
- 52 J 285 Carte du ciel en gascon. Dessin de B. Sarrieu. s. d.
- 52 J 286-287. Mots et expressions en langue gasconne. 8 carnets brochés. 1897-1927
- 52 J 286 Numérotés 3, 4, 7, 8 et 11, 1897-1906
- 52 J 287 Numérotés 12, 32 et un carnet sans couverture non numéroté, 1906-1927
- 52 J 288-290. « Petits papiers », notes sur la langue gasconne. s. d.
- 52 J 288 Notamment un brouillon de généalogie.
- 52 J 299 Notamment des brouillons de poèmes.
- 52 J 290 Lot de notules dont certaines publiées dans *Morceaux choisis*.
- 52 J 291 *Edj'Armanac as sos lectous*. Manuscrit du dernier article de B. Sarrieu, traduction et transcription. 1935
- 52 J 292-311. Autres travaux et études, s. d., 1882-1975**
- 52 J 292 Notes géographiques de la *Revue des Pyrénées*. Feuilletts manuscrits. s. d.
- 52 J 293 *Marques d'objets inusités dans la région de Luchon*. Épreuve d'imprimerie, collage. s. d.
- 52 J 294 *Marques de bûcherons au pays de Luchon*. Notes manuscrites. 1924
- 52 J 295 Notes d'après *Les inscriptions antiques des Pyrénées* de Julien Sacaze. Feuilletts manuscrits. s. d.
- 52 J 296 Index général de l'œuvre de La Blottière et Roussel. Cahier non broché, manuscrit. s. d.

- 52 J 297 Carte archéologique et numismatique du département du Tarn-et-Garonne. Notes manuscrites d'après Taillebois, *Numismatique de la Novempopulanie* (1882) ; Muret, *Catalogue des monnaies gauloises de la Bibliothèque nationale* (1889) ; Delgado, *Medallas Autonomas de España* ; S. Reinach, *Religion des Celtes*. Relevé d'inscriptions.  
1882-1889
- 52 J 298 Notes sur Tite-Live, Horace (*L'Art poétique*), Virgile (*Enéide*), Cicéron (*De Signis*), Tacite.  
s. d.
- 52 J 299 *Apologie de Notre Seigneur Jésus-Christ par lui-même*. Cahier manuscrit broché. Brouillon, cahier broché.  
s. d.
- 52 J 300 *Une question d'après guerre au point de vue régionaliste*, communication effectuée à l'Académie de Montauban. Brouillon, feuillets manuscrits. Texte dactylographié.  
1918
- 52 J 301 Communication auprès de la Ligue de représentation proportionnelle et régionaliste (reconstitution matérielle et régionaliste de la France), Congrès national de Lyon. Cahier manuscrit non broché.  
1919
- 52 J 302 Notes sur Vidal de la Blache, *Tableau géographique de la France* (1903), Bloch, *La Gaule*. Feuillet manuscrits.  
1903
- 52 J 303 *Usages et traditionalisme au pays de Luchon* (habitations, usages et folklore, le pays de Luchon, l'industrie et les vêtements, la vie humaine, folklore luchonnais). Brouillon. Cahier non broché. Manuscrit.  
1914
- 52 J 304 *A propos de La Pléiade et le Félébrige*. Conférence. Brouillon. Cahier non broché. Manuscrit.  
s. d.
- 52 J 305 *Au pays de Luchon à l'époque de la Révolution*. Feuillet manuscrits.  
s. d.
- 52 J 306 *Notes sur la poésie française*. Cahier broché. Manuscrit.  
s. d.
- 52 J 307 *Un cours de philosophie en latin à Montauban au XVII<sup>e</sup>*. Communication effectuée à l'Académie de Montauban. Feuillet manuscrits.  
1927
- 52 J 308 Signés géométriques des communes du canton de Luchon « relevés par M. Baunier ».   
s. d.
- 52 J 309 Extraits des registres des délibérations de la commune de Saint-Mamet (1792-1874). 2 cahiers manuscrits.  
s. d.
- 52 J 310 Carte de Roussel, les Basses-Pyrénées du Pic d'Orhy à Saint-Sébastien, épreuves d'imprimerie.  
1915
- 52 J 311 Armoiries de la famille Sarrieu. Reproduction par Jules Ponsolle (21 février 1975) d'un dessin de B. Sarrieu. L'original a été restitué à la famille. Lettre de B. Sarrieu relative à un compagnon pyrénéen de Jeanne d'Arc, s. d.  
s. d., 1975

**52 J 312-332. Travaux d'édition (épreuves, notes et manuscrits), s. d., 1872-1980**

---

**52 J 312-322. Œuvres de Bertrand Larade, s. d., 1932, 1980**

- 52 J 312 *La Margalide gascone*. Traduction française de B. Sarrieu. Feuilletts manuscrits, épreuves d'imprimerie. Liasse transmise à Raymond Lizop par l'imprimeur A. Abadie. s. d.
- 52 J 313 « Enfin Larade », article de J.-C. Dinguirard critiquant la traduction de B. Sarrieu (*Revue de Comminges*, 3<sup>e</sup> trim. 1980, photocopies). Réponse détaillée de Jules Ponsolle (lettre et tableau photocopiés). 1980
- 52 J 314 Notes sur *La Margalide*. Feuilletts manuscrits de B. Sarrieu. s. d.
- 52 J 315 Extraits de Ronsard se rapportant à *La Margalide*, cahier manuscrit de B. Sarrieu accompagné de l'édition de « La Margalide » dans *Era Bouts dera Mountanho*, n°1-3, 1932. 1932
- 52 J 316-322. Œuvres inédites préparées par B. Sarrieu pour l'édition. Feuilletts dactylographiés. s. d.
- 52 J 316-318 Lot transmis à J. et Y. Ponsolle par R. Lizop le 14 décembre 1961. s. d.
- 52 J 316 *La muse Gascoune*.
- 52 J 317 *Mélanges*.
- 52 J 318 *La muse piranese*. s. d.
- 52 J 319-322 Lot transmis par l'imprimeur A. Abadie à J. et Y. Ponsolle le 17 août 1970. s. d.
- 52 J 319 *La Margalide gascone*.
- 52 J 320 *La muse piranese*.
- 52 J 321 *La muse gasconne*.
- 52 J 322 *Mélanges*.

**52 J 323-324. Œuvres de Jusep Condo Sambeat, s. d.**

- 52 J 323 Notes de B. Sarrieu sur le travail de J. Condo Sambeat. Feuilletts manuscrits. s. d.
- 52 J 324 Poésies recopiées pour l'édition. Feuilletts manuscrits de B. Sarrieu. s. d.

**52 J 325-330. Œuvres d'André Bouéry, Chansons gasconnes du sonneur d'Aspet, préparées pour l'édition par Bernard Sarrieu, s.d., 1872-1923, 1964**

- 52 J 325 Notes préparatoires, partitions. Feuilletts manuscrits. s. d.
- 52 J 326 Édition de 1872, imprimerie Abadie, annotées par B. Sarrieu, 67 p. 1872
- 52 J 327 Manuscrit original donné à B. Sarrieu par Mme Ouice, nièce de Bouéry. Cahier. s. d.
- 52 J 328-330 Texte intégral établi par B. Sarrieu. s. d., 1923
- 52 J 328 Manuscrit de B. Sarrieu, graphie de l'Escolo. 1923
- 52 J 329 Feuilletts dactylographiés pour l'édition. s. d.
- 52 J 330 Nouvelle édition des *Cansous det campanè d'Aspetch* préparée par Jules et Yvonne Ponsolle. Épreuves de l'imprimeur Cocharaux (Auch). Aquarelle de Jean-Bertrand Géraud, dessinateur et poète d'Aspet, représentant Guillémon Ruau, André Bouéry et l'église d'Aspet. Don de l'arrière petite fille de G. Ruau en 1964 à l'occasion de la réédition des *Cansous*. 1964

**52 J 331-332. Œuvres de Jean Bédé, 1923-1933**

- 52 J 331 Brouillon de la préface de B. Sarrieu pour l'édition de 1923 de *Uno flou al mounumén des combatants caussadènes*. 1923
- 52 J 332 *Era Bouts dera Mountanho*, épreuve d'imprimerie, n°10-12. 1933

**52 J 333-343. Cours et documents liés aux activités professionnelles de Bernard Sarrieu**

---

- 52 J 333 Analyse de la philosophie élémentaire de Balmer, morale et droit usuel, économie politique, notes sur Malebranche, cahier manuscrit. Notes philosophiques, cahier manuscrit broché (1930). La volonté, Philosophie du Moyen Age, notes. s. d., 1930
- 52 J 334 Abrégé de psychologie, logique formelle, méthodologie, esthétique et morale. Cahier dactylographié, broché. Cours de psychologie, cahier non broché. s. d.
- 52 J 335 Métaphysique, méthodologie des sciences morales. s. d.
- 52 J 336 Histoire. 2 cahiers manuscrits non brochés.

- s. d.
- 52 J 337 Notes de philosophie, mathématique et histoire. 1894-1905
- 52 J 338 Cours de philosophie ayant appartenu au père de B. Sarrieu, « commencé en 1816 ». 2 grands cahiers manuscrits brochés. 1816-s. d.
- 52 J 339 Programme de l'enseignement agricole dans les écoles normales. Registre relié, notes manuscrites. Notes sur l'enseignement du français par l'analyse. Cahier manuscrit non broché. s. d.
- 52 J 340 Cahier d'honneur, Lycée d'Auch. Registre dos cuir grenat. 1904-1927
- 52 J 341 Certificat de philologie française : sujets de devoirs. 1913-1945
- 52 J 342 Congrès international d'étude morale et sociale, questionnaire (1908). *Dritter international kongress für philosophie*, Heidelberg, programme 1908. Notes et coupures de presse (1929-1932). 1908, 1923-1932
- 52 J 343 Les pupilles des Pyrénées (Société philanthropique et colonie de vacances scolaires) : liste, correspondance. 1920-1921

### **52 J 344-347. Correspondance de Bernard Sarrieu, 1900-1936**

---

- 52 J 344 Relations professionnelles, notamment lettres de félicitations du ministre (1900, 1907), arrêté de nomination au lycée d'Auch (1912), lettre au recteur (demande de dispense de jury de bac), demande d'ouvrages et d'abonnements, lettres de recommandation (député Ducos), cartes de visite d'enseignants. 1900-1933
- 52 J 345 Relations personnelles et familiales, notamment lettres de vacances (1900), lettre de son père évoquant la rédaction d'un dictionnaire (1904), carte de félicitations d'Anatole Le Braz (1904), avis de décès de son père (Pierre Sarrieu, 1919), poèmes adressés à des proches. 1900-1933
- 52 J 346 Lettres et cartes de Frédéric Mistral à Bernard Sarrieu (2 lettres, 5 cartes postale, 1 carte de visite, 1 imprimé) ; condoléances de Frédéric Mistral (fils) à la famille de Bernard Sarrieu lors de son décès (carte de visite, 1935). 1903-1912, 1935
- lettre du 30 juin 1903, 4 p. avec enveloppe ;
  - carte de visite manuscrite du 11 décembre 1904, avec enveloppe ;
  - *Lou cinquantenari dou Felibrige*, chant du cinquantenaire du Félibrige adressé à B. Sarrieu par F. Mistral (feuillet imprimé, 4 p., avec envoi manuscrit du 22 mai 1904 ; enveloppe) ;
  - carte postale du 13 juin 1908 (18. Maillane, la sortie de l'église. Phototypie E. Lacour, Marseille) ;
  - lettre du 20 juin 1909, 4 p. ;

- carte postale du 25 juillet 1910 (P. Ruat, édit. Marseille : 4788. Maillane, groupes d'arlésiennes à la promenade) ;
- carte postale du 2 novembre 1910 (Collection L. A., 98 : F. Mistral) ;
- carte postale du 14 mai 1912 (Frédéric Mistral) ;
- carte postale sans date (Coll. L. A.. 29. En Provence, la farandole) : *Tableu dou capoulié Valeri Bernard que s'atruvo à Maiano dins la grand salo de la comuno*
- carte de visite de condoléances de Frederi Mistral, *avoucat au barreau d'Avignoun*, à la famille de Bernard Sarrieu, 11 janvier 1935 (avec enveloppe).

52 J 347 Lot de cartes de visite de B. Sarrieu avec enveloppes.

s. d.

## **52 J 348-349. Dessins, croquis de montagnes de la région de Luchon, 1914-1917**

---

52 J 348 Croquis crayon avec toponymie gasconne, notamment la « montée au Ré de l'escale par le chemin de Trépères et les bois », « Ta Boussost », « Passejado ta Sodo », « panorama du Plan de Garin ».

1913-1915

52 J 349 Croquis au crayon, notamment « Et Pouy » (1921), « Vues prises à Burbe » (1924), « panorama de Goueil de Hourtino » (1924), « A Bourg d'Oueil » (1925).

1916-1925

<b>52 J 350-372. Raymond Lizop, 1891-1970</b>
---

## **52 J 350-366. Manuscrits (œuvre littéraire et travaux), s. d., 1932-1947**

---

### **52 J 350-356. Poèmes, s. d., 1911-1947**

52 J 350-356 *La Laurel dins le sèr* (Le laurier dans le soir), recueil de poèmes.

s. d., 1933-1947

52 J 350 2 cahier manuscrits à spirale.

1933-1947

52 J 351 Version suivant la graphie troubadourenco. Manuscrit photocopie, 1 volume broché, 258 f°.

s. d.

52 J 352 Feuillet manuscrits.

s. d.

52 J 353 Feuillet manuscrits.

s. d.

52 J 354 *Pels cent ans de Mirelho ; Pareis ta gento e belo a countempla ; Al ramelet de Sant Grapasi ; Pour le monument d'Auguste Foures au boulingrin de Toulouse ; Dins un*

*jardin de Toulouso ; A la menorio del marques Folco de Baroncelli-Javon ; Salut a Nico ; Toulouso la flourido, Lou dol de Magalouno, Remembranço ; Lou ser sul coustal de l'ermitagi, Lou trebant de ma joubenço ; La bisiou.* Poèmes avec traduction, feuillets dactylographiés.

s. d.

52 J 355 *Al leguire, lou trevant de ma jauverço ; Deuil et renouveau* (poème inachevé) et autres poèmes. *Uno bouno Litsou (counte vertadié).* Feuillet manuscrit.

s. d.

52 J 356 Discours auprès de diverses écoles du félibrige. – Escolò Gastou Febus (1911), Rabastens d'Albigeois (1911), Centenaire de la bataille de Muret (1913), Centenaire des Jeux floraux (1924), Fêtes occitanes, Carcassonne (1928), Escola occitana (1932, 1937), Escola albigeza (1933), Castelnaudary (1927), Santa estella (Béziers, 1935), Escola audenca (1936), Auch (1933). Feuillet manuscrit.

1911-1936

### **52 J 357-366. Travaux et études, s. d., 1932-1980**

52 J 357 Recherches sur Bertrand Larade : notes. Feuillet manuscrit.

s. d.

52 J 358 Lettres d'Etienne Larade relatives à sa généalogie. Une lettre du baron de Lassus. Préface des œuvres de B. Larade. Feuillet manuscrit.

1932-1946

52 J 359 *La pensée religieuse de Mistral.* Texte dactylographié, 138 feuillets.

s. d.

52 J 360 *La société, la région et l'État d'après l'œuvre de F. Mistral.* Texte dactylographié broché, 126 f°.

s. d.

52 J 361 *Le subconscient dans l'inspiration de Mistral.* 7 feuillets manuscrits.

52 J 362 *André Bouéry et les Cansous det campanè d'Aspetch.* Article, 5 feuillets manuscrits.

s. d.

52 J 363 « Coumo l'escolò deras pireneos es nascudo, 1904-1919 », « L'Escolò deras Pireneos de 1919 à 1945 », « L'Escolò Moundino », « La premiero felibrejado de Muret ». Articles. Feuillet dactylographiés et version manuscrite.

s. d.

52 J 364 « Uno grando troubaïresso : Gabriela Mistral ». « Le Centaure de Maurice de Guérin et La bête du Vaccarès de Joseph d'Arbaud ». « Philadelphie de Gerde, incarnation de l'âme pyrénéenne ». Articles. Feuillet dactylographié et version manuscrite. Coupures de presse.

s. d.

52 J 365 *Amanieu de La Broqueira ; Mouvement catalanist ; Le félibrige aux Pyrénées ; L'âme méridionale dans la poésie française de langue d'Oc, des troubadours aux félibres ; Mistral et le félibrige ; conférences.* Note de Jules ou Yvonne Ponsolle évoquant une rencontre avec la veuve de J. Maria Alvarez Pallàs à Lérída (1980). Notes, feuillets manuscrits.

s. d., 1980

52 J 366 Texte de présentation établi en vue de la réédition des *Chansons du sonneur d'Aspet* de Bouéry, édition Palmade.

### 52 J 367. Correspondance, 1950-1965

---

- 52 J 367 Lettres de Joseph Niel et de Melle Dechaumont sur le décès de ce dernier, échange avec Melle Réquier notamment à propos de Philadelphie de Gerde et autres lettres (1950-1954). Lettre de L'Escole Gastou Febus (1965).

1950-1965

### 52 J 368-370. Hommage et envois dédiacés, s. d., 1906-1960

---

- 52 J 368 Partition de Vidal Saint-André en hommage à R. Lizop. Feuilletts manuscrits. Articles sur R. Lizop. Coupures de presse. *A la fantaisie*, poème de Joseph Niel, feuilles dactylographiés.

s. d.

- 52 J 369 Danton Cazelles (Jan Pitchou). – *Contes et poèmes* adressés et dédiacés à R. Lizop, éditions manuscrites enluminées, lettres.

1953-1960

- 52 J 370 Éditions dédiacées : F. Mistral, *Discours e dicho de F. Mistral*, Avignon, 1906 ; B. Sarrieu, *Une langue vivante méconnue, la langue d'Oc*, 1909 ; M. Labrousse, « État civil d'un autel votif gallo-romain de la Barousse », *Revue de Comminges*, tiré à part, 1958 ; Luc Labadie, *Lou messadye de Menino Magarido*, 1950 ; N. Casteret, « Quelques phénomènes hydrogéologiques dans les Pyrénées », *Annales de la Fédération Pyrénéenne d'Economie Montagnarde*, tiré à part, 1936 ; abbé J. Salvat, *La vie tourmentée de Louis-Xavier de Ricard, 1843-1911*, Toulouse, 1943 ; id., *Un centenaire à l'Académie : la publication des Leys d'amors*, Toulouse, 1942 ; J. Anglade, *Remerciement e discors de recepcion del Senhe abat Jozèp Salvat*, Toulouse, 1939 ; Prédic Gascoü, *Nostros gleisos e etj abuble de Jerico*, Saint-Girons, 1934.

1906-1958

### 52 J 371-372. Documentation

---

- 52 J 371 « Lo gay saber » et autres articles sur Mistral et le monument de Maillane. Coupures de presse, 1929-1970. Notes sur la poésie languedocienne, feuilletts manuscrits. Poèmes de Joseph Niel, feuilletts dactylographiés. *Lou felibrige*, n°9-10, 1906. *Estatut dou felibrige*, 1911. *La France divisée en régions*, Editions de la Revue provinciale, 1901.

1901-1970

- 52 J 372 Menus félibréens et autres.

1891-1938

## 52 J 373-376. Jusep Condo Sambeat, 1925-1927

### 52 J 373-375. Œuvres, s. d., 1925-1927

- 52 J 373 *Obres pouetiques ; Era maladeta (liegenda aranesa) ; Coundes Cuérts ; Catecisme cuért ; Era Isla d'es diamants (nuveleta aranesa) ; Sang noble è sang d'et poble (nouveleta de coustums araneses) ; Era caritat (coumedia aranesa en prosa e en un acte).* Feuilletts manuscrits.  
s. d.
- 52 J 374 Chants avec partition : *Luenh dera patria, Cansoun dera Garouna*, accompagnés de 4 cartes de visite. Feuilletts manuscrits.  
s. d.
- 52 J 375 Textes photocopiés (don de J. Amiell) : *L'Sol d'Espagna, Los dolors de Maria, Lleyda a Maria Santissima, La vida d'una mare.*  
s. d.

### 52 J 376. Documentation imprimée

- 52 J 376 Ateneu Lleydata, programa dels actes que tiendran lloc durant el present curs, Lleyda, 1925-1926 (annonce d'une conférence de J. Maria Alvarez Pallàs, « El poeta aranès Condo i Sambeat »). *Vida Lleidatana. Revista quinzenal il.lustrada*, n° 34 et 35, 1927, comprenant un article de J. Maria Alvarez Pallàs, « L'Escolo deras Pireneos : el poeta aranès Condo i Sambeat ».  
1925-1927

## 52 J 377-394. Auteurs divers

- 52 J 377 **Marius André** : *Montserrat*, roman, 130 feuillets dactylographiés, don de sa fille Estelle André à Jules Ponsolle.  
s. d.
- 52 J 378 **Eliacin Bonnel** (Perpignan) : *Les temps héroïques, Le poilu*, poèmes. 101 feuillets dactylographiés. Autres poèmes, 18 feuillets dactylographiés et manuscrits. Correspondance (1978-1980). Lot transmis à Yvonne Ponsolle en 1980.  
1978-1980
- 52 J 379 **Marcel Carrières** : *Cours de la langue d'Oc, notions élémentaires*. Feuilletts dactylographiés agrafés non paginés.  
s. d.
- 52 J 380 **Urbain Cassagne de Lacourt** (Ariège) : *Vocabulaire*. Feuilletts manuscrits agrafés. Lot restitué à Yvonne Ponsolle par Mme Jean Nayrou (Foix) en 1983.  
s. d.
- 52 J 381 **Jean Durrieu**, facteur de Rieux : *Œuvres*. Copie de l'original par Léon Pascaly. Un grand cahier.

- 1888
- 52 J 382 **Jean Midan, alias Youan** de Baredhyo : *Dictionnaire français-bigourdan de Barèges*, 2 exemplaires dactylographiés ; *Glossaire bigourdan de Barèges*, 1 exemplaire dactylographié. s. d.
- 52 J 383 **Adelin Moulis** : *Dictionnaire de rimes en langue d'Oc et proverbes*. Manuscrit, registre relié pleine toile noire. s. d.
- 52 J 384 **Guilhem Pène**, de Mayrègne, Vallée d'Oueil : *Mes essais*, 32 feuillets manuscrits. *La muse de la poésie en Oueil* ; *Un coin de ciel de Luchon*, feuillets dactylographiés (1904). *Mayrègne*, poème dactylographié, 1 feuillet (21 juin 1903). *Pays natal*, poème dactylographié, 1 feuillet (3 avril 1902). « Ech oum de Mayrègno », « L'étranger et le berger pyrénéen », « La violette », « Le malade », poèmes, 4 coupures de presse du *Petit commigeois* données par Jean Sarthe (Luchon). 1902-1904
- 52 J 385 **Abbé Édouard Piquemal** : curé de Lacave, Labastide-du-Salat, Mauvezin, *La lère*, poème. Photocopies accompagnées d'une photo de l'auteur adressés à Jules Ponsolle par l'abbé Angel Moga, Barcelone. s. d.
- 52 J 386 **Marcel Sentenac**, de Béziers : *Pascal* ; *La rançou de la bido* ; *La vielho gardo* ; *La faouto de Jousep* ; *Lou gradat*. Théâtre. Cahiers dactylographiés et agrafés. s. d.
- 52 J 387 **Jean-Marie Servat**, *La cansou de las Bargairos*. Feuillet manuscrit. s. d.
- 52 J 388 **Soubrié** : *Promenade*, poème. Manuscrit. s. d.
- 52 J 389 **Auguste Teulié** : *Manuel des gasconismes et des autres locutions vicieuses de la langue française*, manuscrit, petit registre relié, 187 pages. s. d.
- 52 J 390-391 **François Vergé, Jardinié del Pountilh** s. d., 1927-1930
- 52 J 390 Poèmes. 32 feuillets manuscrits, s. d.
- 52 J 391 Poèmes et traduction d'articles de presse en Gascon adressés à B. Sarrieu, 1927-1930
- 52 J 392 Textes, poèmes et traductions d'auteurs ayant contribué à la revue (Jouan Bamount, abbé fages, M. A. Agard, Grutelot Lemercier, Célestin Maffre, Juan det Bosc, Ramoundo Tricoire, Clovis Roque). Feuillets manuscrits. s. d.
- 52 J 393 *Brièlhes cansounes garounèses*. Recueil anonyme de chansons. Cahier broché. 1923
- 52 J 394 Recueil de poèmes anonymes. Carnet manuscrit annoté par B. Sarrieu : « ce petit registre anonyme est d'après l'écriture de Lacombe, beau père de Bédé ». s. d.

<b>52 J 395-476. Cartes postales et photographies, collection Bernard Sarrieu</b>
---

**52 J 395-408. Jeux floraux, 1907-1968**

---

**1907**

52 J 395/1-2 Saint-Girons, discours du maire. Carte, 2 exemplaires.

**1908**

52 J 396/1-2 Barbazan, Philadelphie de Gerde se rendant aux jeux floraux, vue de l'hôtel des thermes. Carte, 2 exemplaires.

**1909**

52 J 397 Lombez-Samatan, groupe, 5 septembre. Cartes, 3 exemplaires.

**1910**

52 J 398/1-16 Montréjeau, assemblée, discours, groupes folkloriques. 16 photos, 18/13 cm, 17/12 cm.

**1912**

52 J 399/1-2 Aspet, cortège avec bannière, en tête la comtesse de Galard au bras de M. Artigue. Carte, 2 exemplaires.

52 J 399/3 Aspet, assemblée autour du buste d'Augustus Saint-Gaudens, vue d'ensemble. Carte.

52J 399/4 Aspet, assemblée autour du buste d'Augustus Saint-Gaudens, vue partielle. Carte.

52 J 399/5 Aspet, assemblée près de l'estrade sur laquelle se trouve assis Bernard Sarrieu. Carte.

*Photos de planches calligraphiées et enluminées de François Escaich réalisées à l'occasion des jeux. S.d.*

52 J 399/6 Tableau synoptique du blason de la maison de Galard, 18/12,8 cm.

52 J 399/7-15 Poème enluminé adressé à la reine des jeux, 18x12,8 cm. 9 photos.

### **1913**

52 J 400/1-2 Prix Artigue (vases). Cartes.

### **1920**

52 J 401/1-3 Salies-du-Salat, assemblée (la Cour d'Amour), 19 septembre. Cartes, 3 exemplaires. 9 photos, 12,8/17,8 cm).

52 J 401/4-12 Salies-du-Salat, assemblée (la Cour d'Amour), 19 septembre. 9 photos, 12,8/17,8 cm).

### **1921**

52 J 402/1-15 Lombez-Samatan, assemblée. 15 photos, formats multiples.

### **1922**

52 J 403/1-17 Saint-Lizier : entrée de la reine sur un char (4 exemplaires), discours de la comtesse de Terssac (2 exemplaires). 6 cartes, 11 photos formats multiples.

### **1923**

52 J 404/1-6 Luchon : assemblée, défilés, groupes folkloriques. 6 photos, 12,8/18 cm.

### **1925**

52 J 405 Muret, assemblée autour de la reine, Isabelle Landry. 1 photo, 12/16,8 cm.

### **1932**

52 J 406/1-75 Luchon (1932), groupes costumés, défilés, assemblée devant les thermes, portraits (notamment le berger de Mayrègne), discours (R. Lizop, B. Sarrieu), buste d'E. Rostand. 62 cartes, 14 photos.

### **1952**

52 J 407/1-4 Foix, R. Lizop en tête de cortège, donnant un discours. 4 photos.

## 1968

- 52 J 408 Rieux-Volvestre, album souvenir en l'honneur de Raymond Lizop pour sa dernière félibrée comprenant 73 photos couleur. Couverture cuir.

## S.d.

- 52 J 409/1-2 Saint-Aventin, assemblée avec bannière. Cartes.  
52 J 409/3 Es Actous d'Arretour. Carte.  
52 J 409/4 Estèlo de Bessou. Carte.  
52 J 409/5 Auch. Carte.  
52 J 409/6-9 Encausse-les-Thermes. Cartes.  
52 J 409/10.18 Lieux non identifiés. 13 cartes, 3 photos formats multiples.

## 52 J 410-413. Photographies diverses

---

- 52 J 410 Jean Poueigh, compositeur et critique musical, portrait (carte postale). Annotations biographiques au dos. s. d.
- 52 J 411 Portrait de F. Mistral, carte postale adressée à B. Sarrieu par Paul Escard. 1903
- 52 J 412/1-4 Maria Sarrieu, sœur de B. Sarrieu. 3 photos de formats multiples, 1 carte postale. S.d.
- 52 J 413 « Melle Teulié ». Photo 11,3/9 cm. 1910
- 52 J 414 Couple de tisserands. Photo 12,2/17 cm. S.d.
- 52 J 415/1-2 Couple devant un paysage, Voitures à cheval sur un chemin. 2 photos 12,2/17 cm. S.d.
- 52 J 416/1-10 Valentine, inauguration de la plaque commémorative sur la maison de famille du maréchal Foch. 10 photos, formats multiples. 1919
- 52 J 417/1-2 Groupe de professeurs, Bernard Sarrieu au 1<sup>er</sup> rang, 2<sup>e</sup> en partant de la droite. Cartes, 2 exemplaires. s. d.
- 52 J 418 Congrès de l'union historique et archéologique du Sud-Ouest, Cahors (1928), assemblée des participants, B. Sarrieu au 3<sup>e</sup> rang, premier en partant de la droite, liste des personnes réunies. Photo 24/18 cm. 1928

52 J 419/1-9 Cartes publicitaires et de souvenir, cartes de vœux, carte de la Congrégation des prêtres du Sacré-Coeur.

s. d.

## **52 J 420-476. Vues touristiques, s. d.**

---

### ***Ariège***

#### *Pamiers*

- 52 J 420/1 Promenade du Castelle. Carte.  
52 J 420/2 Vue générale de l'ouest. Carte.  
52 J 420/3 Cathédrale. Carte.  
52 J 420/4 Maison ancienne. Carte.

#### *Saint-Girons*

- 52 J 421/1 Le pont et le tribunal. Carte.  
52 J 421/2 Fête des costumes. Carte.  
52 J 421/3 Rives du Salat. Carte.  
52 J 421/4 Vue générale. Carte.  
52 J 421/5 Champ-de-Mars. Carte.

#### *Saint-Lizier*

- 52 J 421/6 Vue générale. Carte.

#### *Autres paysages*

- 52 J 421/7 Aulus, cascade. Carte.  
52 J 421/8 Le Mont-Valier vu de Soulan. Carte.

### ***Haute-Garonne***

#### *Aspet*

- 52 J 422/1 Vue générale. Carte.  
52 J 422/2 Chapelle de Miègecoste. Carte.

#### *Cier-de-Luchon*

- 52 J 423 Vue générale. Carte.

#### *Cier-Gaud*

- 52 J 424/1-2 Vue générale. Cartes, 2 exemplaires.

### *Fos*

- 52 J 425/1 Ruines du Castera. Carte.
- 52 J 425/2 Vue générale. Carte.
- 52 J 425/3 Tour du sérial. Carte.
- 52 J 425/4 Le Quartier Haut. Carte.

### *Luchon*

- 52 J 426/1-3 Casino de Luchon. Cartes.
- 52 J 426/4-5 Luchon, Allée d'Etigny. Cartes.
- 52 J 426/6-7 Crémaillères de Superbagnères. Cartes.
- 52 J 426/8 Fête des fleurs. Carte.
- 52 J 426/9 Luchon, vue générale. Carte.
- 52 J 426/10 Parc des Quinconces. Carte.
- 52 J 426/11 Parc du casino. Carte.
- 52 J 426/12 Luchon, monuments aux morts. Carte.
- 52 J 426/13 Eglise de Luchon. Carte.
- 52 J 426/14 Château Champsaurél, Luchon. Carte.
- 52 J 426/15 Buste d'Edmond Rostand, Luchon. Carte.
- 52 J 426/16 Arc de triomphe en neige, Luchon. Carte.
- 52 J 426/17 La buvette du pré, Luchon. Carte.
- 52 J 426/18 Panorama pris de l'Entecade, environs de Luchon. Carte.
- 52 J 426/19-20 Guides luchonais. Cartes.
- 52 J 426/21-42 Les sports d'hiver à Luchon. Cartes.
- 52 J 427/1-8 Lac d'Oo et environs. Cartes.
- 52 J 428/1-11 Les Monts Maudits. Cartes.
- 52 J 429/1-9 Hospice de Venasque et environs. Cartes.
- 52 J 430/1-2 Vallée du Lys. Cartes.
- 52 J 431/1-2 Cascade de Sourrouilhe. Cartes.
- 52 J 432 Superbagnères. Carte.
- 52 J 433 Castelveil. Carte.
- 52 J 434 Pic du Gar. Carte.
- 52 J 435 Vallée de Burbe. Carte.
- 52 J 436 Col de Peyresourde. Carte.
- 52 J 437 Luchon, Rue d'Enfer. Carte.
- 52 J 438 Cascade du Cour. Carte.
- 52 J 439 La Maladetta. Carte.

52 J 440 Lac Saountsat. Carte.

*Barbazan*

52 J 441 Thermes. Carte.

*Mas d'Azil*

52 J 442/1-4 Grotte du Mas-d'Azil (4 cartes).

52 J 442/5 Mas-d'Azil, vue générale. Carte.

52 J 442/6-7 Mas-d'Azil, Rocher de la Vierge. Cartes.

*Montauban-de-Luchon*

52 J 443/1-3 Montauban-de-Luchon, vue générale. Cartes, 3 exemplaires.

*Montréjeau*

52 J 444/1 Vue générale. Carte.

52 J 444/2-3 Le pont sur la Garonne. Cartes.

52 J 444/4 Vue sur les Pyrénées de l'hôtel Leclair. Carte.

52 J 444/5 Halle. Carte.

52 J 444/6-7 Halle et statut de Saint-Jean-Baptiste. Cartes.

*Saint-Aventin et vallée du Larboust*

52 J 445 Vue d'ensemble. Carte.

*Saint-Bertrand-de-Comminges et Valcabrère*

52 J 446/1 Vue générale. Carte.

52 J 446/2-5 Vue sur la cathédrale. Carte.

52 J 446/6-9 Galerie du cloître, pilier des Evangélistes. Cartes.

52 J 446/10-11 Stalles, vue d'ensemble et détail (Saint-Laurent). Cartes.

52 J 446/12-13 Tombeau. Cartes.

52 J 446/14 Barbacane de Cabirol. Carte.

52 J 446/15 Saint-Just, vue sur le chevet. Carte.

*Saint-Gaudens*

52 J 447/1 Place Nationale. Cartes.

52 J 447/2-3 Place du foirail. Cartes.

52 J 447/4-5 Vue générale. Cartes.

52 J 447/6-7 Cloître du jardin public. Cartes.

52 J 447/8 Monument aux morts. Cartes.

- 52 J 447/9-11 Collégiale, vue sur le chevet, portail et porte. Cartes.
- 52 J 447/12 Hôtel de ville. Carte.
- 52 J 447/13 Boulevard Bepmale. Carte.
- 52 J 447/14 Chapelle de La Caoue. Carte.

#### *Saint-Mamet*

- 52 J 448/1-2 Vue générale. Cartes, 3 exemplaires.
- 52 J 448/3-5 Vue générale. Cartes, 2 exemplaires.

#### *Toulouse*

- 52 J 449/1-3 Vue générale. 3 cartes.
- 52 J 449/4 Rue Alsace-Lorraine. Carte.
- 52 J 449/5-7 Cathédrale, église Saint-Aubin, église Saint-Cernin. 2 cartes.
- 52 J 449/8-11 Pont-neuf, Pont de la Colombette, le Dalbate et le canal de fuite, quai de la Daurade. Cartes.
- 52 J 449/12-15 Capitole, hôtel de Pierre, hôtel de Felzin, monument d'Armand Sylvestre (jardin des plantes). Cartes.

### ***Hautes-Pyrénées***

- 52 J 450 Bagnères-de-Bigorre. Carte.
- 52 J 451/1-2 Lannemezan. 2 blocs de 12 cartes.
- 52 J 452 Lourdes. Procession de l'esplanade. Carte.
- 52 J 453 Oloron-Sainte-Marie, portail de la cathédrale. Carte.
- 52 J 454 Pau, vue sur les Pyrénées. Carte.
- 52 J 455/1-2 Pic du midi de Bigorre, vue de l'observatoire, vue de la route du Col d'Aspin. 2 cartes.
- 52 J 456/1-2 Tarbes, cathédrale, vue sur l'Adour. 2 cartes.

### ***Autres départements***

#### *Cotes d'Armor*

- 52 J 457 Rocher du gouffre de Ploumanac'h. Carte.

#### *Dordogne*

- 52 J 458/1-2 Périgueux, église Saint-Martin, hôtel de l'Univers. 2 cartes.
- 52 J 458/3-4 Château de Hautefort. 2 photos 17/11,8 cm.

#### *Finistère*

- 52 J 459/1-2 Quimper, Préfecture, cathédrale. 2 cartes.
- 52 J 459/3-4 Saint-Pol-de-Léon, le Creisker, façade de l'ancienne cathédrale. 2 cartes.
- 52 J 459/5-6 Brest : port militaire, le pont tournant. 2 cartes.
- 52 J 459/7-12 Morlaix : place des halles, église Saint-Mélaine, hôtel de ville, viaduc, l'île Louet et le château du Taureau, vieux Morlaix. 6 cartes.
- 52 J 459/13-15 Calvaire de Plougastel-DaoulasGuimiliau, la Pointe du Raz. 2 cartes.

#### *Gers*

- 52 J 460/1-22 Auch : assemblage souvenir, hôtel de ville, maisons anciennes, place Saluste-du-Batras, stalles de la cathédrale, cathédrale, vue d'ensemble, revue du 14 juillet, église Saint-Orens, escalier monumentale et tour des vieilles prisons, pont de la Treille, passerelle, le ballon de la ville d'Auch. Cartes.
- 52 J 461/1-10 Fleurance : église, chapiteaux de la façade, hôtel de ville, vue d'ensemble. Cartes.
- 52 J 462/1-3 Samatan, église ; Lectoure, vue sur les remparts, source. Cartes.

#### *Gironde*

- 52 J 463/1-15 Bordeaux : cathédrale, église Saint-Seurin, cimetière gallo-romain de Saint-Seurin, la rade vue de la tour Saint-Michel, Quinconces, statue de Vercingétorix, statues des muses du Grand Théâtre, porte du Palais, porte de la grosse Cloche. Cartes.

#### *Hérault*

- 52 J 464/1-8 Abbaye de Fontfroide, galerie du cloître, salle capitulaire, vue d'ensemble, grande cour, chapelle des Morts. Cartes.
- 52 J 464/9-14 Narbonne, vue d'ensemble, Cathédrale, Hôtel de ville, Maison des trois-Nourrices, costume local. Cartes.
- 52 J 464/15-18 Perpignan, le Castillet, façade de la Cathédrale, monument « Montagnes régionales ». Cartes.
- 52 J 464/19 Montpellier intérieur de la Cathédrale. Carte.

#### *Ille-et-Vilaine, Morbihan*

- 52 J 465/1-2 Vitré, château ; rochers de Saint-Gwenole, Cartes.

#### *Isère*

- 52 J 466 Voreppe. Carte.

#### *Lot*

- 52 J 467/1-7 Cahors, Cathédrale, place Gambetta, Pont Valentré, hôtel de ville, Lycée Gambetta. Cartes.
- 52 J 467/8-9 Luzerch, vue d'ensemble ; Gourdon, bénitier. Cartes.

#### *Lot-et-Garonne*

52 J 468/1-10 Agen, Mairie, statue de Jasmin, passerelle, musée de la mairie, canal du Midi, le Grand Marché, les Grandes Galeries, Palais de justice, église du coteau de l'Hermitage, théâtre. Cartes.

#### *Puy-de-Dôme*

52 J 469/1-2 MontsDore (panorama, dessin), Montfermy. Cartes.

#### *Haute-Savoie*

52 J 470 Evian-les-Bains, quai, vue d'ensemble. Cartes.

#### *Seine*

52 J 471/1-2 Rouen, statue de Napoléon 1<sup>er</sup>, fontaine de Jeanne d'Arc. Cartes.

#### *Tarn*

52 J 472/1-5 Penne, ruines du château, beffroi, chevet de l'église, personnage assis. Cartes.

#### *Tarn-et-Garonne*

52 J 473/1-5 Moissac, portail de l'église abbatiale, bas-reliefs du portail, vue générale de la ville, marché des Récollets, pont Napoléon. Cartes.

52 J 473/6-29 Montauban, vue générale, pont des Consuls, pont de Villebourbon, portail de l'église Saint-Jacques, place Lefranc-de-Pompignon, intérieur de la cathédrale, Allée de Mortarieu, Les Couverts, monument Ingres, rue du Moustier, tribunal de commerce, place du Coq, caserne du 10<sup>e</sup> Dragons, pont du chemin de fer, le Treil, gare Villebourbon, château de Piquecos, personnages assis (types du Bas-Quercy et du tarn-et-Garonne), les grandes inondations du Midi (carnet). Cartes.

52 J 473/30-39 Montauban, dépôt des prisonniers de guerre. Cartes.

52 J 473/40-42 Montbeton, place de la mairie, clocher de l'église, l'église. Cartes.

#### *Marne*

52 J 474/1-2 Reims, la cathédrale incendiée par les Allemands. Cartes.

#### *Haute-Vienne*

52 J 475/1-7 Limoges, cathédrale (portail Saint-Jean), église Saint-Michel, église Saint-Pierre, vue d'ensemble, hôtel de ville, hôtel du XIIe corps d'armée. Cartes.

### **Types des Pyrénées**

52 J 476/1-9 Le café du dimanche, le repas de famille, départ du fiancé, la fête de la bien-aimée, départ pour le lavoir, costumes traditionnels. Cartes.

52 J 476/10 Le transport du bois. Carte.

52 J 476/11-12 Attelage de bœufs. Cartes.

52 J 476/13 Chien des Pyrénées. Carte.

52 J 476/14-17 Lou fêlibre de Baretous. Cartes.

<b>52 J 477-485. Objets</b>
-----------------------------

- |              |   |           |
|--------------|---|-----------|
| 52 J 477     | Coupe en vermeil dans sa boîte accompagnée d'un napperon.   | s. d.     |
| 52 J 478     | Buste de Raymond Lizop d'après nature par José Canal, marbre sur socle en bois ;  | 1963      |
| 52 J 479     | Portrait de B. Sarrieu par J. Mengue, moulage ayant servi à couler le monument de Saint-Mamet.  | 1936      |
| 52 J 480     | Tableau de Denise Lacroix (huile) offert à L'Escolo par Thérèse Gras, poète de Libos, accompagné d'un poème sur carte ( <i>Le petit prince de Saint-Exupéry</i> ). Toile sur cadre, 27/46 cm.   | s. d.     |
| 52 J 481/1-4 | Lot de 4 bannières :<br>- satin rouge, offerte par Melle de Terssac (1907)<br>- velours vert, offerte par Adèle Micholet, fêlibrée de Foix (1928)<br>- velours bleu nuit, offerte par Gisèle Régis, fêlibrée du Mas-d'Azil (1970)<br>- velours rouge, offerte par Jousi-Anno Jouanolou (1972) | 1907-1972 |
| 52 J 482/1-3 | Lot de 3 bannières accompagnées de 6 jeux de rubans multicolores :<br>- velours violet, offerte par Marie-Claude Déjean (1972)<br>- satin bleu, offerte par Geneviève Sarrieu (1976)<br>- velours marron, offerte par Marie Sarrieu-Chirollet (1976)  | 1972-1976 |
| 52 J 483-484 | Matrices d'impression des <i>Cansous</i> d'André Bouéry. Restituées par l'imprimeur Cocharaux, 45 pièces.   | 1964      |
| 52 J 483     | 22 pièces.  |           |
| 52 J 484     | 23 pièces.  |           |
| 52 J 485     | Épinglette « Chevalier des bons crus ». Ancienne couverture (carton) du manuscrit du <i>Vocabulaire luchonnais</i> de B. Sarrieu.   | s. d.     |