

Le service culturel et éducatif de l'antenne des Archives départementales de la Haute-Garonne à Saint-Gaudens répond, depuis 1989, aux demandes des établissements scolaires (classes du primaire, collèges d'enseignement de culture générale de la 6<sup>ème</sup> à la terminale, lycées d'études professionnelles et agricoles) par la réalisation d'ateliers utilisant des documents locaux originaux qui mettent en correspondance l'histoire de France et l'histoire locale du Comminges historique.

Ces ateliers répondent aussi aux finalités pédagogiques et aux compétences travaillées pour le socle commun demandées par l'Éducation nationale dans tout programme d'histoire, de géographie et d'éducation civique.

## **Séances de travail pour l'année scolaire 2010-2011 proposées, par niveau, aux classes des élèves du Comminges**

<b>Public visé : tous niveaux</b>
-----------------------------------

*Atelier 1 - La découverte d'un service d'archives, de ses origines à nos jours et approche scientifique des documents d'archives*

*Durée* : 1 heure à 3 heures (si couplé avec un atelier thématique)

*Objectifs pédagogiques* : la notion de patrimoine ; la responsabilité face au patrimoine historique ; savoir identifier des documents-sources par la cote et la date.

*Contenu détaillé* : historique des services d'archives, de Philippe Auguste à nos jours : fonctionnement, missions, fonds. Aborder des recherches avec des pièces d'archives de l'Ancien Régime à nos jours ; lire les documents ; remplir des fiches d'analyse de documents.

Mise en commun du travail des élèves.

*Atelier 2 - Étude d'une monographie communale*

*Durée* : 2 heures

*Objectifs pédagogiques* : sélectionner des informations, mettre en relation un texte avec des monuments, identifier des bâtiments patrimoniaux, observer l'organisation d'une commune, connaître son patrimoine passé et présent.

*Contenu détaillé* : analyse de la monographie (géographie, population, économie-société, enseignement et historique). Aujourd'hui que reste-t-il ? Qu'est-ce qui a changé ?

Mise en commun du travail des élèves.

<b>Public visé : niveau 1<sup>ère</sup> baccalauréat professionnel agricole</b>
---

*Atelier 3 - Une étude de milieu : une commune rurale au XIX<sup>e</sup> siècle*

*Durée* : 3 heures

*Objectifs pédagogiques* : sélectionner les informations et les classer dans un tableau, comparer et analyser des documents sources et fabriqués ; manipuler un microfilm, faire le lien avec un futur métier évoqué (agriculteur, maire ou adjoint).

*Contenu détaillé* : étude de milieu au XIX<sup>e</sup> siècle, exemple de la commune d'Aulon, quartier Mengué, canton d'Aurignac. Étude de la monographie d'Aulon, avec un questionnaire par chapitre. Puis les élèves doivent établir une correspondance avec des états de dénombremens, des extraits de délibérations du conseil municipal et la presse locale, pour les constructions, travaux, aménagements divers et les faits de société et faire un constat de ce qui a perduré ou changé (métiers, habitat). Le document fabriqué de la monographie est-il en correspondance avec les documents-sources ?  
Mise en commun du travail des élèves.

Public visé : niveaux 3 <sup>ème</sup> et 1 <sup>ère</sup> P1 BUR LEP
---

#### *Atelier 4 - La déportation, les déportés juifs de la zone libre*

*Durée* : 3 heures

*Objectifs pédagogiques* : devoir de mémoire ; éduquer devant les menaces racistes et antisémites ; se poser des questions face à l'histoire et à l'actualité ; analyser et faire la synthèse de documents.

*Contenu détaillé* : I- Guerre 1939-1945, les déportés juifs de la zone libre du 29 juillet au 26 août 1942. Contextualisation des documents. Deux niveaux de séquences ont été réalisés. Les élèves travaillent par groupes répartis dans 4 ateliers. II- La vie à Saint-Gaudens en 1942 : le rationnement, les travaux communaux, l'activité des associations sportives, les fêtes et le cirque.

Mise en commun du travail des élèves.

#### *Atelier 5 - Le monument aux morts de 1914-1918 à Saint-Gaudens*

*Durée* : 2 heures

*Objectifs pédagogiques* : savoir faire la synthèse de plusieurs documents ; notion de respect du patrimoine.

*Contenu détaillé* : à partir d'archives communales, d'extraits d'articles de presse et de notes d'érudits locaux, les élèves doivent reconstituer la genèse du monument en répondant à des questionnaires.

#### *Atelier 6 - La mémoire des exilés de la guerre civile espagnole : « la Retirada à Saint-Gaudens »*

*Durée* : 2 heures

*Objectifs pédagogiques* : compétences travaillées pour le socle commun : pilier 1, maîtrise de la langue française (connaissance des notions de Retirada, exode, immigration, réfugiés, camps et intégration sociale). Pilier 3, maîtrise de la culture scientifique (approche des documents). Pilier 5, culture humaniste (lire, comprendre et analyser un texte). Pilier 6, compétences sociales et civiques, avoir un comportement responsable et faire preuve de sens critique.

*Contenu détaillé* : en 2009, une délibération du conseil municipal de la commune de Saint-Gaudens a annulé la délibération de la même commune du 21 juin 1938 portant sur la non assistance aux républicains espagnols. Un travail de recherche a permis de localiser les lieux d'arrivée, de s'interroger sur le sens de la Retirada et de préciser la situation historique de l'époque, les actions diverses des civils. Définir les divers types d'immigration et les moyens d'intégration. Les élèves doivent répondre à plusieurs questionnaires après étude des pièces qui leur ont été soumises.

Mise en commun du travail des élèves.

Public visé : niveau 4 <sup>ème</sup>
---------------------------------------

#### *Atelier 7 - L'industrie au XIX<sup>e</sup> siècle en Comminges à partir du fonds de la papeterie Lacroix*

*Durée* : 3 heures

*Objectifs pédagogiques* : notions du fait industriel, du capitalisme, de condition ouvrière. Analyser des rapports du conseil d'administration, des livres de paye.

*Contenu détaillé* : contextualisation du fonds et étude de cinq thèmes. 1- Création d'une société anonyme, étude des statuts de 1894. 2- Fonctionnement d'une société anonyme, étude d'une planche d'actions et évolution de l'entreprise. 3- Une industrie au XIX<sup>e</sup> siècle : les matières premières utilisées, les diverses fonctions. 4- La vie ouvrière : conditions de travail, temps de travail et de repos, sanctions, aides ; la loi sur le travail des enfants. 5- Les transformations de la société liées à l'industrialisation : étude de population, les divers métiers, influence de monsieur Lacroix sur la commune de Mazères.

Mise en commun du travail des élèves.

### *Atelier 8 - En quoi la Révolution française bouleverse-t-elle la vie des Commingeois ?*

*Durée* : 3 heures

*Objectifs pédagogiques* : éducation au respect de la mémoire écrite et collective, éducation à la citoyenneté, rencontre de documents-sources et approche locale de la Révolution.

*Contenu détaillé* : travail des élèves sur les thèmes d'un nouvel état civil, d'un nouveau cadre administratif (calendrier, villes rebaptisées), de nouvelles circonscriptions, d'une nouvelle justice, d'une nouvelle société (suppression des trois ordres et abolition des privilèges), frise historique à compléter, présentation de l'exposition sur la France de 1789.

Mise en commun du travail des élèves.

### *Atelier 9 - L'immigration : Identité française et immigration*

*Durée* : 3 heures

*Objectifs pédagogiques* : compétences travaillées pour le socle commun : pilier 1, maîtrise de la langue française (connaissance des notions d'immigration et d'identité française). Pilier 3, maîtrise de la culture scientifique (approche des documents). Pilier 5, culture humaniste (analyser les divers types d'immigration et connaître les effets de l'intégration par le travail et toute forme de vie sociale). Pilier 6, compétences sociales et civiques (avoir un comportement responsable et faire preuve de sens critique).

*Contenu détaillé* : d'après un tableau (fabriqué) précisant les lois sur l'identité française, de l'Ancien Régime à nos jours, les élèves doivent compléter un premier questionnaire ; puis, d'après des extraits de livrets d'apprentissage délivrés aux enfants de Saint-Gaudens de 1909 à 1958, les élèves doivent compléter des tableaux et questionnaires répondant à la notion d'intégration par les métiers, la nationalité et l'emploi.

Mise en commun du travail des élèves.

Public visé : niveau 5 <sup>ème</sup>
---------------------------------------

### *Atelier 10 - Une ville au Moyen Âge : Saint-Béat (2 niveaux)*

*Durée* : 3 heures

*Objectifs pédagogiques* : sélectionner les informations (repérer les actes, les sélectionner), stimuler la curiosité d'esprit (lecture des actes), classer les informations dans des tableaux, décrire (un château fort, plan et édifices municipaux, charte communale). Visite de la ville commentée par les élèves.

*Contenu détaillé* : historique des services d'archives, présentation et contextualisation de documents sur Saint-Béat. Les élèves doivent répondre à un questionnaire, d'après les éléments qui leur ont été remis, sur les thèmes suivants : Niveau 1 : – Qui détient le pouvoir à Saint-Béat ? – La ville, un passage fortifié. – Saint-Béat, une ville chrétienne. – Une ville administrée par ses habitants.

Niveau 2 : – L'origine du Comté de Comminges. – Les seigneurs de Saint-Béat. – L'intégration de Saint-Béat dans le domaine royal. – La vie des seigneurs en Comminges. – Saint-Béat, une ville fortifiée. – La ville de Saint-Béat. – La charte de coutumes de Saint-Béat.

Mise en commun du travail des élèves.

Public visé : niveau 6<sup>ème</sup>

### *Atelier 11 - L'État, gardien de l'identité : Comment l'État enregistre-t-il notre identité ? Depuis quand ?*

*Durée* : 3 heures

*Objectifs pédagogiques* : lire des écritures anciennes et modernes, comparer deux actes issus de deux lois différentes ; analyser un acte, mettre en relation un acte et une loi ; développer son sens critique.

*Contenu détaillé* : l'État, gardien de l'identité. Comment l'État enregistre-t-il notre identité ? Depuis quand ? Approche scientifique des documents : registres paroissiaux et registres d'état civil ; les élèves doivent comparer les documents et répondre à deux tableaux d'analyse comparative (auteur, nature, famille, témoins et signatures) ; repérer que les non chrétiens ne sont pas enregistrés.

Mise en commun du travail des élèves.

### *Atelier 12 - L'État, gardien de l'identité : La carte d'identité. Comment prouver son identité ?*

*Durée* : 2 heures

*Objectifs pédagogiques* : connaître l'historique de la carte d'identité ; comprendre l'application de la loi par les décrets ; justifier de l'identité individuelle ; développer son sens critique.

*Contenu détaillé* : la carte d'identité. Comment prouver son identité ? Historique de la carte nationale d'identité : suivant les explications de l'intervenant, les élèves complètent un tableau (dates, éléments justificatifs de l'identité de 1921 à 1995) et répondent à un questionnaire (application de la loi).

Mise en commun du travail des élèves.

Public visé : niveaux CE 1, CE 2, CM 1, CM 2

### *Atelier 13 - L'industrie au XIX<sup>e</sup> siècle en Comminges à partir de l'exemple de la manufacture de porcelaine de Valentine*

*Durée* : 3 heures

*Objectifs pédagogiques* : lire un plan et une carte, les mettre en relation avec un texte. Comprendre le phénomène de « révolution industrielle » et connaître les effets de la mécanisation sur le travail et la production. Pouvoir expliquer le phénomène d'accroissement des villes au XIX<sup>e</sup> siècle ; comprendre les bouleversements sociaux liés à l'industrialisation.

*Contenu détaillé* : historique des services d'archives, fonctionnement, missions. Projection de plans et reconstitution de l'édifice. Les élèves doivent répondre à un questionnaire, d'après les éléments du dossier qui leur a été remis portant sur l'un des quatre thèmes suivants : 1- Le plan de la manufacture (énergies, machines, bâtiments). 2- Le site (repérer les bois, le canal, les carrières). 3- Les conditions de travail (règlement intérieur et témoignage du curé). 4- Le développement de la ville de Valentine (étude d'une délibération communale).

Mise en commun du travail des élèves.

### *Atelier 14 - La Terreur en Comminges*

*Durée* : 3 heures

*Objectifs pédagogiques* : prendre conscience de l'existence d'un patrimoine public, réinvestir le vocabulaire historique, lire un texte d'époque, se poser des questions face à l'histoire et aborder une période de la Révolution par une problématique différente. Susciter l'intérêt des élèves par la rencontre sensible avec un document original, spécifique au Comminges.

*Contenu détaillé* : étude d'un document-source permettant de réinvestir un épisode la Terreur en Comminges. Lire à haute voix une écriture du XVIII<sup>e</sup> siècle, identifier sur une frise chronologique la

période du document proposé ; répondre à un questionnaire mettant en relation un document-source et une loi (la loi sur les suspects), aborder l'aspect d'analyse et de synthèse.  
Mise en commun du travail des élèves.

xx

Exposition « La France de 1789 d'après les cahiers de doléances » :  
choix de panneaux et contextualisation historique  
pour une présentation pédagogique aux élèves.