

**Conseil général de la Haute-Garonne**

**Archives départementales de la Haute-Garonne**

**SOUS-SÉRIE 12 Fi**

**Vues d'hélicoptère de Toulouse et du Lauragais,  
Par Jean Quéguiner, directeur des Archives  
départementales, juillet 1976**

**Répertoire méthodique**

**rédigé par Sandrine Bouiller  
assistante qualifiée de conservation  
du patrimoine et des bibliothèques**

**supervisé par Marie-Hélène Bernard-Ristorcelli  
conservateur territorial du patrimoine**

**sous la direction de Jean Le Pottier  
conservateur général du patrimoine  
directeur des Archives départementales de la Haute-Garonne**

**Toulouse, avril 2007**

## Sommaire

<b>Introduction.....</b>	<b>4</b>
<b>Les coulisses du reportage .....</b>	<b>6</b>
<b>Haute-Garonne .....</b>	<b>7</b>
Canton de Blagnac.....	7
Blagnac .....	7
Canton de Caraman.....	9
Beauville.....	9
Caragoudes.....	9
Caraman.....	10
Mourvilles-Basses .....	11
Toutens .....	12
Canton de Castanet-Tolosan.....	12
Auzeville-Tolosane.....	12
Auzielle.....	13
Castanet-Tolosan.....	14
Labège .....	14
Canton de Lanta.....	15
Tarabel.....	15
Canton de Montgiscard.....	16
Baziège .....	16
Belberaud.....	16
Fourquevaux.....	16
Montlaur .....	18
Odars .....	19
Canton de Revel.....	19
Maurens .....	19
Revel.....	19
Saint-Félix-du-Lauragais.....	21
Canton de Toulouse.....	22
Balma.....	22
Ramonville-Saint-Agne .....	23
Toulouse.....	24
Quartier des Amidonniers.....	24
Quartier Ancely .....	25
Quartier Arnaud-Bernard.....	25
Quartier Bayard .....	27
Quartier Bonheure .....	28
Quartier du Capitole .....	28
Quartier des Carmes.....	30
Quartier Casselardit .....	32
Quartier des Chalets .....	32
Quartiers du Château-de-l'Hers et de Moscou.....	32
Quartier Compans-Cafarelli.....	33
Quartier de la Côte Pavée .....	34
Quartier de la Croix-de-Pierre .....	34
Quartier du Faubourg-Bonnefoy.....	35
Quartier de La Filaire .....	35

Quartier du Ginestous .....	36
Quartier Guilheméry.....	36
Quartier Jolimont .....	36
Quartier des Minimes.....	38
Quartier Montaudran.....	39
Quartier de la Patte-d'Oie .....	40
Quartier des Ponts-Jumeaux.....	40
Quartier du Ramier .....	41
Quartier Rangueil.....	42
Quartier Saint-Agne.....	43
Quartier Saint-Aubin .....	44
Quartier Saint-Cyprien.....	44
Quartier Saint-Georges.....	46
Quartier Saint-Michel.....	46
La Garonne .....	47
Canton de Villefranche-de-Lauragais.....	48
Avignonet-Lauragais .....	48
Villefranche-de-Lauragais.....	49
<b>Aude .....</b>	<b>50</b>
Canton de Castelnaudary-Nord .....	50
Casses (Les).....	50
Saint-Papoul.....	50
Verdun-en-Lauragais.....	52
Castelnaudary.....	53
Canton de Castelnaudary-Sud .....	57
Labastide-d'Anjou.....	57
Montferrand .....	58
Canton de Salles-sur-l'Hers .....	59
Baraigne.....	59
<b>Tarn .....</b>	<b>59</b>
Canton de Dourgne .....	59
Cammazes (Les).....	59
Durfort .....	60
Sor, vallée du.....	60
Sorèze .....	61

# INTRODUCTION

## Contenu du fonds

Le fonds 12 Fi est constitué des photographies réalisées lors d'un reportage en hélicoptère par Jean Quéguiner, directeur des Archives départementales de la Haute-Garonne (de 1973 à 1978). Il date pour la totalité de juillet 1976.

Jean Quéguiner (1926-2004) appartient à cette génération d'archivistes de l'après guerre qui, sans renoncer à sa formation d'historien et de conservateur acquise à l'École des Chartes, fut à la fois éprise de modernité (priorité donnée aux archives contemporaines, construction de bâtiments neufs, etc.) et curieuse de tous les domaines de la culture et du patrimoine. Successivement directeur des Archives départementales de l'Aisne (1950-1955), de Seine-et-Marne (1956-1972) et de la Haute-Garonne (1973-1978), il fut ensuite nommé directeur régional des affaires culturelles de Midi-Pyrénées (1978-1985) lors de la création de cette institution.

Créateur de la photothèque des Archives de la Haute-Garonne, il fut soucieux de laisser des témoignages de son temps comme de conserver et de diffuser ceux du passé. Il réalisa donc en 1976 une campagne de vues prises d'hélicoptère, couvrant le département de la Haute-Garonne et une partie des départements de l'Aude et du Tarn.

Le fonds comprend 444 tirages papier en noir et blanc, de dimension 14,5 x 20 cm, et 69 tirages papier en couleur, de dimension 9 x 14 cm.

## Intérêt historique

Ce reportage a acquis une valeur documentaire sur le thème des paysages urbains de Toulouse et de sa banlieue. Il permet d'observer, d'en haut, les quartiers du centre-ville et de la périphérie, et d'en examiner la structure et la conception architecturale : le réseau des rues du centre ancien, les lotissements, les immeubles et les chantiers de construction du faubourg et de la périphérie... Il nous parle des origines de l'explosion démographique et de la profonde confusion entre l'urbain et le rural que connaît notre département.

Grâce à ces photographies, il est possible de voir dans le détail les différents quartiers qui constituent le vieux noyau : le quartier Saint-Etienne ou des Carmes, les nouveaux immeubles du quartier Saint-Cyprien, les rénovations du quartier Saint-Georges, la cité administrative et l'université des sciences sociales dans le quartier Arnaud-Bernard...

Les grands ensembles constitués des années 1950 à 1970 sont visibles sur ces images : Ancely, Jolimont, Rangueil, le Mirail...

C'est l'époque où l'ancienne ceinture rurale se transforme, perdant peu à peu ses champs au profit de bâtiments : les images le montrent au Ginestous et à Pech-David (avec le nouveau centre hospitalier et la construction de la rocade sud).

La banlieue aussi engage des chantiers de construction : Blagnac, Ramonville-Saint-Agne, Balma.

À travers ce reportage de la fin des années 1970, ce sont aussi les grandes activités économiques qui sont montrées : l'aéronautique avec la SNIAS (Société nationale industrielle aérospatiale), l'espace avec le CNES (Centre national d'études spatiales), la chimie avec l'usine d'APC (Azote produits chimiques), l'enseignement supérieur avec l'ENICA (école nationale des ingénieurs des constructions aéronautiques) et le complexe scientifique de

Rangueil. Côté transport, l'aéroport Blagnac 2 est en cours de construction, de même que la deuxième branche de la rocade sud entre le Pont d'Empalot et le carrefour Jules-Julien.

Le thème de l'eau est aussi très présent : la Garonne et ses ponts (Pont Neuf, Saint-Michel, Saint-Pierre, des Catalans...), l'île du Ramier, le canal du Midi (pont des Minimes, Ponts-Jumeaux, écluse de Castanet, Port-Sud en construction à Ramonville-Saint-Agne ou le seuil de Naourouze dans le département de l'Aude) et le lac de Saint-Ferréol.

Le patrimoine est un sujet très représenté dans ce fonds :

- patrimoine toulousain : basilique Saint-Sernin, église des Jacobins, église Saint-Pierre des Cuisines et des Chartreux, prison Saint-Michel (construite par Jacques-Jean Esquié), galerie municipale de la photographie du Château d'eau, colonne de la Bataille de Toulouse (conçue par Urbain Vitry), cimetière de Terre-Cabade (élaboré par Urbain Vitry), casernes Compans-Cafarelli qui seront démolies à partir de 1981, monastère Notre-Dame de la Charité dans le quartier Saint-Michel (démoli en 1976)...
- patrimoine de la ceinture de Toulouse : le monastère des Dominicaines et l'église Notre-Dame-des-Sept-Douleurs à Blagnac.
- patrimoine du Lauragais : les châteaux d'Auzielle, de Belberaud, de Fourquevaux, de Labège, de Montlaur, de Mourvilles-Basses ou encore de Tarabel, le moulin de Caragoudes, la bastide de Revel.
- patrimoine du Tarn : le collège de Sorèze.

Le voyage se poursuit par les paysages agricoles du Lauragais : les silos de Baziège, les collines autour de Caraman, les hameaux aux alentours de Saint-Félix-de-Lauragais, la moisson au sud de Tarabel, les paysages autour de Verdun-en-Lauragais...

Dans l'Aude, nous visiterons Saint-Papoul et Castelnaudary (le bassin du Canelot, la collégiale Saint-Michel...).

Dans le Tarn, en dehors de Sorèze, nous découvrirons la vallée du Sor et Les Cammazes.

## **POUR ACCEDER AUX IMAGES**

Pour consulter, il suffit de prendre rendez-vous auprès du service des archives figurées. La sous-série 12 Fi étant numérisée, le lecteur aura accès aux images numérisées, et non aux documents originaux.

Tél: 05 34 31 19 70

archives@cg31.fr

www.archives.cg31.fr

## LES COULISSES DU REPORTAGE

**1.** L'équipage de l'hélicoptère

Vue des personnes (M. Fête, photographe du CRDP, Bonhoure et le mécanicien) : plans moyens et plans rapprochés.

5 photographies positives : papier, noir et blanc ; 14,5 x 20 cm

**12 Fi 116-120**

**2.** L'équipage en hélicoptère

Vue de l'hélicoptère : plan d'ensemble.

Photographie positive : papier, noir et blanc ; 14,5 x 20 cm

**12 Fi 230**

# HAUTE-GARONNE

## Canton de Blagnac

### BLAGNAC

3. La Garonne en aval de Toulouse : la courbe de la Garonne à hauteur des Quinze-Sous (Blagnac) et de Beauzelle  
Vue aérienne oblique en direction du nord : plan général du paysage et du village.  
  
Photographie positive : papier, noir et blanc ; 14,5 x 20 cm

**12 Fi 99**
4. La Garonne en aval de Toulouse : entre Blagnac et Beauzelle  
Vue aérienne oblique en direction du nord : plan d'ensemble de la Garonne.  
  
Photographie positive : papier, noir et blanc ; 14,5 x 20 cm

**12 Fi 100**
5. Blagnac : église conventuelle Notre-Dame-des-Sept-Douleurs (monastère des Dominicaines)  
Vue aérienne oblique : plan général et plan d'ensemble : lotissements, monastère et au loin, l'église Saint-Pierre. L'église Notre-Dame-des-Sept-Douleurs est un grand édifice de style néogothique. Le monastère se compose d'un imposant bâtiment, d'une chapelle et d'un château du 17e siècle.  
  
2 photographies positives : papier, noir et blanc ; 14,5 x 20 cm

**12 Fi 101-102**
6. Blagnac : petits immeubles, maisons individuelles et champs  
Vue aérienne oblique : plan général et plan d'ensemble.  
  
2 photographies positives : papier, noir et blanc ; 14,5 x 20 cm

**12 Fi 103-104**
7. Blagnac : lotissement Cantegril  
Vue aérienne oblique : plan d'ensemble.  
  
Photographie positive : papier, noir et blanc ; 14,5 x 20 cm

**12 Fi 105**
8. Blagnac : nouveaux lotissements  
Vue aérienne oblique : plan général des immeubles et lotissements en construction.  
  
Photographie positive : papier, noir et blanc ; 14,5 x 20 cm

**12 Fi 109**

- 9. Blagnac : champ**  
Vue aérienne oblique : plan d'ensemble.  
  
Photographie positive : papier, noir et blanc ; 14,5 x 20 cm  
**12 Fi 107**
- 10. Blagnac : champs et centre d'affaires**  
Vue aérienne oblique : plan d'ensemble.  
  
Photographie positive : papier, noir et blanc ; 14,5 x 20 cm  
**12 Fi 108**
- 11. Blagnac : centre d'affaires**  
Vue aérienne oblique : plan général.  
  
Photographie positive : papier, noir et blanc ; 14,5 x 20 cm  
**12 Fi 112**
- 12. Blagnac : l'aéroport**  
Vue aérienne oblique : plan d'ensemble du bâtiment de l'aéroport Toulouse Blagnac.  
  
Photographie positive : papier, noir et blanc ; 14,5 x 20 cm  
**12 Fi 1**
- 13. Blagnac : un avion sur la piste devant l'aéroport**  
Vue aérienne oblique : plan d'ensemble de l'avion et d'un camion d'approvisionnement Air Total.  
  
Photographie positive : papier, noir et blanc ; 14,5 x 20 cm  
**12 Fi 113**
- 14. Blagnac : gare aérienne, tour de contrôle (derrière, le centre d'affaires)**  
Vue aérienne oblique : plan général.  
  
Photographie positive : papier, noir et blanc ; 14,5 x 20 cm  
**12 Fi 114**
- 15. Blagnac : trois avions sur la piste devant l'aéroport**  
Vue aérienne oblique : plan général de la piste.  
  
Photographie positive : papier, noir et blanc ; 14,5 x 20 cm  
**12 Fi 115**
- 16. Blagnac : un avion sur la piste de l'aéroport**  
Vue aérienne oblique : plan d'ensemble.  
  
Photographie positive : papier, noir et blanc ; 14,5 x 20 cm  
**12 Fi 121**

**17. Blagnac : nouvel aéroport en construction**

Vue aérienne oblique : plan général du chantier. En 1976, Blagnac 2 est en construction. Situé à 800 m de Blagnac 1, il sera inauguré en avril 1978.

Photographie positive : papier, noir et blanc ; 14,5 x 20 cm

**12 Fi 106**

**18. Blagnac : nouvel aéroport en construction**

Vue aérienne oblique : plan général et plan d'ensemble. En 1976, Blagnac 2 est en construction. Situé à 800 m de Blagnac 1, il sera inauguré en avril 1978.

2 photographies positives : papier, noir et blanc ; 14,5 x 20 cm

**12 Fi 110-111**

## **Canton de Caraman**

### **BEAUVILLE**

**19. Beauville : cultures et ferme la Roque**

Vue aérienne oblique : plan général.

Photographie positive : papier, noir et blanc ; 14,5 x 20 cm

**12 Fi 224**

**20. Entre Beauville et Maurens : paysage du Lauragais**

Vue aérienne oblique : plan général.

Photographie positive : papier, noir et blanc ; 14,5 x 20 cm

**12 Fi 225**

### **CARAGOUDES**

**21. Entre Caraman et Caragoudes : paysage du Lauragais**

Vue aérienne oblique : plan général (dans le lointain, clocher de l'église de Maureville).

Photographie positive : papier, noir et blanc ; 14,5 x 20 cm

**12 Fi 208**

**22. Caragoudes : moulin au carrefour de la route départementale 54 et de la route départementale 11**

Vue aérienne oblique : plan d'ensemble du moulin. Ce moulin de type tour est construit en brique du pays. Il conserve une partie des mécanismes de la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle. Il est l'un des premiers moulins à être protégé, au titre de la loi sur les monuments historiques.

Photographie positive : papier, noir et blanc ; 14,5 x 20 cm

**12 Fi 209**

## CARAMAN

- 23.** Caraman (sud) : collines et cultures du Lauragais  
Vue aérienne oblique : plan d'ensemble.  
  
Photographie positive : papier, noir et blanc ; 14,5 x 20 cm  
**12 Fi 191**
- 24.** Caraman : paysage et ferme du Lauragais  
Vue aérienne oblique : plan général.  
  
Photographie positive : papier, noir et blanc ; 14,5 x 20 cm  
**12 Fi 192**
- 25.** Caraman : ferme du Lauragais : l'Obit  
Vue aérienne oblique : plan d'ensemble des bâtiments.  
  
Photographie positive : papier, noir et blanc ; 14,5 x 20 cm  
**12 Fi 193**
- 26.** Caraman : paysage et ferme du Lauragais (l'Obit)  
Vue aérienne oblique : plan général de la ferme et des champs.  
  
Photographie positive : papier, noir et blanc ; 14,5 x 20 cm  
**12 Fi 202**
- 27.** Caraman : entrée par la route départementale 25  
Vue aérienne oblique : plan général de la route et du village (façade nord et clocher de l'église).  
  
Photographie positive : papier, noir et blanc ; 14,5 x 20 cm  
**12 Fi 194**
- 28.** Caraman : vue générale orientée à l'ouest : village et église  
Vue aérienne oblique : plan d'ensemble du village (ensemble nord et ouest de l'église).  
  
3 photographies positives : papier, noir et blanc ; 14,5 x 20 cm  
**12 Fi 195-197**
- 29.** Caraman : la piscine  
Vue aérienne oblique : plan d'ensemble du bassin.  
  
Photographie positive : papier, noir et blanc ; 14,5 x 20 cm  
**12 Fi 198**
- 30.** Caraman : vue générale orientée au sud : village et église  
Vue aérienne oblique : plan d'ensemble du village (façade sud de l'église et clocher).  
  
3 photographies positives : papier, noir et blanc ; 14,5 x 20 cm  
**12 Fi 199-201**

- 31.** Caraman : vue générale du village selon plusieurs orientations  
Vue aérienne oblique : plan général (nord-ouest, ouest, sud-ouest, sud, nord-est). Vue du tracé du vieux village.

5 photographies positives : papier, noir et blanc ; 14,5 x 20 cm

**12 Fi 203-207**

## MOURVILLES-BASSES

- 32.** Mourvilles-Basses : cultures et église paroissiale La Borie  
Vue aérienne oblique : plan général.

Photographie positive : papier, noir et blanc ; 14,5 x 20 cm

**12 Fi 219**

- 33.** Mourvilles-Basses : cultures et ferme Lambin  
Vue aérienne oblique : plan général (au fond, la route départementale 2).

Photographie positive : papier, noir et blanc ; 14,5 x 20 cm

**12 Fi 220**

- 34.** Mourvilles-Basses : domaine du château de Villèle (17e siècle)  
Vue aérienne oblique : plan général du domaine.

Photographie positive : papier, noir et blanc ; 14,5 x 20 cm

**12 Fi 210**

- 35.** Mourvilles-Basses : le château de Villèle (17e siècle), la chapelle et les communs  
Vue aérienne oblique : plan général.

Photographie positive : papier, noir et blanc ; 14,5 x 20 cm

**12 Fi 211**

- 36.** Mourvilles-Basses : façade du château de Villèle (17e siècle), avec son escalier  
Vue aérienne oblique : plan d'ensemble.

Photographie positive : papier, noir et blanc ; 14,5 x 20 cm

**12 Fi 212**

- 37.** Mourvilles-Basses : façade du château de Villèle (17e siècle)  
Vue aérienne oblique : plan général et plan d'ensemble.

3 photographies positives : papier, noir et blanc ; 14,5 x 20 cm

**12 Fi 213-215**

- 38.** Mourvilles-Basses : façade du château de Villèle (17e siècle), avec son escalier  
Vue aérienne oblique : plan d'ensemble.

Photographie positive : papier, noir et blanc ; 14,5 x 20 cm

**12 Fi 216**

- 39.** Mourvilles-Basses : façade du château de Villèle (17<sup>e</sup> siècle) et clocher-mur de la chapelle

Vue aérienne oblique : plan d'ensemble.

Photographie positive : papier, noir et blanc ; 14,5 x 20 cm

**12 Fi 218**

- 40.** Mourvilles-Basses : ferme près du château de Villèle

Vue aérienne oblique : plan d'ensemble.

Photographie positive : papier, noir et blanc ; 14,5 x 20 cm

**12 Fi 217**

### TOUTENS

- 41.** Toutens : paysage et façade du château Saint-Pierre

Vue aérienne oblique : plan général.

Photographie positive : papier, noir et blanc ; 14,5 x 20 cm

**12 Fi 221**

- 42.** Toutens : paysage et église Saint-Pierre-et-Saint-Paul

Vue aérienne oblique : plan général.

Photographie positive : papier, noir et blanc ; 14,5 x 20 cm

**12 Fi 222**

- 43.** Toutens : cultures et ferme de la Serre

Vue aérienne oblique : plan général.

Photographie positive : papier, noir et blanc ; 14,5 x 20 cm

**12 Fi 223**

## Canton de Castanet-Tolosan

### AUZEVILLE-TOLOSANE

- 44.** Auzeville-Tolosane : complexe agricole : champs expérimentaux

Vue aérienne oblique : plan général et plan d'ensemble.

4 photographies positives : papier, noir et blanc ; 14,5 x 20 cm

**12 Fi 394-397**

- 45.** Auzeville-Tolosane : complexe agricole : bâtiments et champs expérimentaux

Vue aérienne oblique : plan d'ensemble et plan général.

6 photographies positives : papier, noir et blanc ; 14,5 x 20 cm

**12 Fi 398-403**

## AUZIELLE

- 46.** Auzielle : vue générale orientée sud et sud-ouest : village, église, nouveau lotissement et au fond Lauzerville  
Vue aérienne oblique : plan général.  
  
3 photographies positives : papier, couleur ; 9 x 13,5 cm  
**12 Fi 446-448**
- 47.** Auzielle : vue générale orientée à l'est : village et église  
Vue aérienne oblique : plan général.  
  
Photographie positive : papier, couleur ; 9 x 13,5 cm  
**12 Fi 449**
- 48.** Auzielle : vue générale orientée au nord-est : village et église  
Vue aérienne oblique : plan général. Au fond, la route départementale 2.  
  
Photographie positive : papier, couleur ; 9 x 13,5 cm  
**12 Fi 450**
- 49.** Auzielle : vue générale orientée au nord : cimetière, église  
Vue aérienne oblique : plan général. Au fond la route départementale 2 et Escalquens. Vue d'un pigeonier.  
  
Photographie positive : papier, couleur ; 9 x 13,5 cm  
**12 Fi 451**
- 50.** Auzielle : vallée de la Marcaissonne et lieu-dit le Pradal  
Vue aérienne oblique : plan général.  
  
Photographie positive : papier, couleur ; 9 x 13,5 cm  
**12 Fi 452**
- 51.** Entre Auzielle et Saint-Orens-de-Gameville : nouveau lotissement  
Vue aérienne oblique : plan général et plan d'ensemble.  
  
2 photographies positives : papier, couleur ; 9 x 13,5 cm  
**12 Fi 453-454**
- 52.** Auzielle : route départementale 2 et hameau de Montret  
Vue aérienne oblique : plan général du paysage.  
  
Photographie positive : papier, couleur ; 9 x 13,5 cm  
**12 Fi 459**
- 53.** Entre Auzielle et Odars : champs  
Vue aérienne oblique : plan général du paysage.  
  
Photographie positive : papier, couleur ; 9 x 13,5 cm  
**12 Fi 460**

**54. Auzielle : le château (façade nord)**

Vue aérienne oblique : plan d'ensemble. Le château, édifié au 15<sup>e</sup> siècle, possède deux tours rondes au sud et carrées au nord, datant de la fin du 16<sup>e</sup> siècle. Il est remanié au 17<sup>e</sup> siècle.

Photographie positive : papier, couleur ; 9 x 13,5 cm

**12 Fi 445**

**55. Auzielle : le château (façade nord) et l'allée ornée d'arbres**

Vue aérienne oblique : plan d'ensemble. Au fond, la route départementale 2. Le château, édifié au 15<sup>e</sup> siècle, possède deux tours rondes au sud et carrées au nord, datant de la fin du 16<sup>e</sup> siècle. Il est remanié au 17<sup>e</sup> siècle.

Photographie positive : papier, couleur ; 9 x 13,5 cm

**12 Fi 455**

**56. Auzielle : le château (façade ouest) et les communs**

Vue aérienne oblique : plan d'ensemble. Le château, édifié au 15<sup>e</sup> siècle, possède deux tours rondes au sud et carrées au nord, datant de la fin du 16<sup>e</sup> siècle. Il est remanié au 17<sup>e</sup> siècle.

Photographie positive : papier, couleur ; 9 x 13,5 cm

**12 Fi 456**

**57. Auzielle : le château (façade sud) et les communs**

Vue aérienne oblique : plan d'ensemble et plan général. Le château, édifié au 15<sup>e</sup> siècle, possède deux tours rondes au sud et carrées au nord, datant de la fin du 16<sup>e</sup> siècle. Il est remanié au 17<sup>e</sup> siècle.

2 photographies positives : papier, couleur ; 9 x 13,5 cm

**12 Fi 457-458**

## CASTANET-TOLOSAN

**58. Castanet-Tolosan : canal du Midi : écluse de Castanet**

Vue aérienne oblique : plan général.

5 photographies positives : papier, noir et blanc ; 20 x 14,5 cm

**12 Fi 389-393**

## LABÈGE

**59. Labège : château et ferme de Bousset**

Vue aérienne oblique : plan d'ensemble du bâtiment.

Photographie positive : papier, noir et blanc ; 14,5 x 20 cm

**12 Fi 190**

## Canton de Lanta

### TARABEL

- 60.** Au sud de Tarabel : paysage et scène de moisson  
Vue aérienne oblique : plan général des champs de blé. Vue d'une moissonneuse-batteuse.  
  
Photographie positive : papier, couleur ; 9 x 13,5 cm  
**12 Fi 471**
- 61.** Tarabel : vue générale orientée au sud : village et château  
Vue aérienne oblique : plan général.  
  
Photographie positive : papier, couleur ; 9 x 13,5 cm  
**12 Fi 472**
- 62.** Tarabel : vue générale orientée au sud : village et château  
Vue aérienne oblique : plan général.  
  
Photographie positive : papier, couleur ; 9 x 13,5 cm  
**12 Fi 475**
- 63.** Tarabel : vue générale orientée au nord : village et château  
Vue aérienne oblique : plan général.  
  
2 photographies positives : papier, couleur ; 9 x 13,5 cm  
**12 Fi 473-474**
- 64.** Tarabel : vue générale orientée au nord : village, église et château  
Vue aérienne oblique : plan général du paysage.  
  
Photographie positive : papier, couleur ; 9 x 13,5 cm  
**12 Fi 478**
- 65.** Tarabel : château Renaissance : ensemble nord et pont d'accès en pierre  
Vue aérienne oblique : plan général. Le premier édifice est probablement un château fort. Le château actuel en brique est de style Renaissance et se distingue par sa façade caractéristique des châteaux du pastel. Endommagé à la Révolution, il est restauré à la fin du 19e siècle et au début du 20e siècle.  
  
Photographie positive : papier, couleur ; 9 x 13,5 cm  
**12 Fi 476**
- 66.** Tarabel : château Renaissance : façade nord et entrée  
Vue aérienne oblique : plan d'ensemble. Le château actuel en brique est de style Renaissance et se distingue par sa façade caractéristique des châteaux du pastel. Endommagé à la Révolution, il est restauré à la fin du 19e siècle et au début du 20e siècle.  
  
Photographie positive : papier, couleur ; 13,5 x 9 cm  
**12 Fi 477**

## Canton de Montgiscard

### BAZIÈGE

- 67.** Entre Villenouvelle et Baziège : cultures  
Vue aérienne oblique : plan général.  
  
Photographie positive : papier, noir et blanc ; 14,5 x 20 cm  
**12 Fi 373**
- 68.** Baziège : silos au carrefour de la route nationale 113 et de la route départementale 16  
et voie ferrée  
Vue aérienne oblique : plan général et plan d'ensemble.  
  
3 photographies positives : papier, noir et blanc ; 14,5 x 20 cm  
**12 Fi 374-376**
- 69.** Baziège : vue générale orientée est-ouest  
Vue aérienne oblique : plan général.  
  
Photographie positive : papier, noir et blanc ; 14,5 x 20 cm  
**12 Fi 377**
- 70.** Baziège : vue générale orientée nord-sud  
Vue aérienne oblique : plan général.  
  
Photographie positive : papier, noir et blanc ; 14,5 x 20 cm  
**12 Fi 378**
- 71.** Entre Baziège et Montlaur : paysage du Lauragais et ferme  
Vue aérienne oblique : plan général.  
  
Photographie positive : papier, noir et blanc ; 14,5 x 20 cm  
**12 Fi 379**

### BELBERAUD

- 72.** Belberaud : château Lamothe  
Vue aérienne oblique : plan général.  
  
2 photographies positives : papier, noir et blanc ; 14,5 x 20 cm  
**12 Fi 386-387**

### FOURQUEVAUX

- 73.** Fourquevaux : vue générale : église Saint-Germier et village  
Vue aérienne oblique : plan général du paysage.  
  
Photographie positive : papier, couleur ; 9 x 13,5 cm  
**12 Fi 463**

- 74.** Fourquevaux : vue générale orientée à l'ouest : église Saint-Germier, village et paysage agricole  
Vue aérienne oblique : plan général. Vue d'une tour de moulin.  
  
Photographie positive : papier, couleur ; 9 x 13,5 cm  
**12 Fi 470**
- 75.** Fourquevaux : vue générale orientée à l'est : église Saint-Germier, château et village  
Vue aérienne oblique : plan général du village et des champs.  
  
Photographie positive : papier, couleur ; 9 x 13,5 cm  
**12 Fi 467**
- 76.** Fourquevaux : parc du château de Fourquevaux (côté nord) : orangerie et église Saint-Germier  
Vue aérienne oblique : plan général. L'orangerie (1750) fait initialement partie des dépendances du château de Fourquevaux : le bâtiment est couronné par trois frontons. L'église Saint-Germier est l'ancienne chapelle du château, auquel elle est adossée.  
  
2 photographies positives : papier, couleur ; 9 x 13,5 cm, 13,5 x 9 cm  
**12 Fi 464-465**
- 77.** Fourquevaux : parc du château de Fourquevaux (côté nord) : orangerie et église Saint-Germier  
Vue aérienne oblique : plan d'ensemble.  
  
Photographie positive : papier, couleur ; 9 x 13,5 cm  
**12 Fi 468**
- 78.** Fourquevaux : église Saint-Germier (façade ouest) et corps de logis du château  
Vue aérienne oblique : plan d'ensemble. Le château en brique et pierre date de la fin du 16e siècle ou du début du 17e siècle (baies alternant brique et pierre). Il possède une tour en encorbellement à son angle nord-ouest. L'église Saint-Germier est l'ancienne chapelle du château, auquel elle est adossée.  
  
Photographie positive : papier, couleur ; 9 x 13,5 cm  
**12 Fi 466**
- 79.** Fourquevaux : château Catellan : façade côté cour intérieure et escalier d'honneur  
Vue aérienne oblique : plan d'ensemble. L'édifice actuel connu sous le nom de château Catellan est construit à partir d'un château à deux tours du 18e siècle. Il est la propriété du baron Robert de Gary (1866-1951), secrétaire de Paul de Goncourt et d'Aristide Briand, avant d'être attaché d'ambassade. Il est enfin maire de Fourquevaux pendant plusieurs dizaines d'années.  
  
Photographie positive : papier, couleur ; 9 x 13,5 cm  
**12 Fi 469**

## MONTLAUR

- 80.** Montlaur : château de Montlaur : communs organisés autour d'une cour rectangulaire : vue d'ensemble

Vue aérienne oblique : plan d'ensemble. Château du 17<sup>e</sup> siècle : les communs du château s'organisent autour d'une cour fermée, transformée aujourd'hui en jardin. Ils sont encadrés de tours en encorbellement.

Photographie positive : papier, noir et blanc ; 14,5 x 20 cm

**12 Fi 383**

- 81.** Montlaur : château de Montlaur : communs organisés autour d'une cour rectangulaire : porche d'entrée et aile latérale avec tours d'angle

Vue aérienne oblique : plan d'ensemble.

Photographie positive : papier, noir et blanc ; 14,5 x 20 cm

**12 Fi 380**

- 82.** Montlaur : château de Montlaur : communs organisés autour d'une cour rectangulaire : porche d'entrée et aile latérale avec tours d'angle

Vue aérienne oblique : plan d'ensemble.

Photographie positive : papier, noir et blanc ; 14,5 x 20 cm

**12 Fi 384**

- 83.** Montlaur : château de Montlaur : communs organisés autour d'une cour rectangulaire : façade latérale avec tours d'angle

Vue aérienne oblique : plan d'ensemble.

Photographie positive : papier, noir et blanc ; 14,5 x 20 cm

**12 Fi 381**

- 84.** Montlaur : château de Montlaur : communs organisés autour d'une cour rectangulaire : façade latérale

Vue aérienne oblique : plan d'ensemble de la façade latérale opposée à la vue 12 Fi 381.

Photographie positive : papier, noir et blanc ; 14,5 x 20 cm

**12 Fi 382**

- 85.** Montlaur : paysage et ancien moulin à vent

Vue aérienne oblique : plan général. Vue de loin du moulin à vent (moulin tour du 17<sup>e</sup> siècle et maison du meunier située à côté).

Photographie positive : papier, noir et blanc ; 14,5 x 20 cm

**12 Fi 385**

- 86.** Entre Saint-Lautier (chef-lieu de commune de Montlaur) et Labège : l'Hers

Vue aérienne oblique : plan général.

Photographie positive : papier, noir et blanc ; 14,5 x 20 cm

**12 Fi 388**

## ODARS

- 87.** Odars : village et église  
Vue aérienne oblique : plan général du paysage.  
  
Photographie positive : papier, couleur ; 9 x 13,5 cm  
**12 Fi 461**
- 88.** Odars : paysage, château de Juillac et allée ornée d'arbres  
Vue aérienne oblique : plan général du paysage.  
  
Photographie positive : papier, couleur ; 9 x 13,5 cm  
**12 Fi 462**

## Canton de Revel

### MAURENS

- 89.** Maurens : paysage et église Notre-Dame de l'Assomption  
Vue aérienne oblique : plan général.  
  
Photographie positive : papier, noir et blanc ; 14,5 x 20 cm  
**12 Fi 226**
- 90.** Entre Maurens et Vaux : ferme  
Vue aérienne oblique : plan d'ensemble.  
  
Photographie positive : papier, noir et blanc ; 14,5 x 20 cm  
**12 Fi 227**
- 91.** Entre Maurens et Vaux : petites fermes  
Vue aérienne oblique : plan d'ensemble.  
  
Photographie positive : papier, noir et blanc ; 14,5 x 20 cm  
**12 Fi 228**

### REVEL

- 92.** Revel : lieu-dit du Dreuilhe : paysage  
Vue aérienne oblique : plan général (au premier plan, hameau de Petounat ; au deuxième plan, les Bourels ; dans le lointain, Vaudreuille et la Pomarède)  
  
Photographie positive : papier, noir et blanc ; 14,5 x 20 cm  
**12 Fi 236**
- 93.** Revel : ferme lauragaise Bario Basso  
Vue aérienne oblique : plan général de la ferme et de champs (cultures, bétail).  
  
Photographie positive : papier, noir et blanc ; 14,5 x 20 cm  
**12 Fi 237**

- 94.** Revel (abords ouest) : zone industrielle et vue générale de la ville  
Vue aérienne oblique : plan général (à gauche, voie de chemin de fer et à droite, l'église).  
Photographie positive : papier, noir et blanc ; 14,5 x 20 cm  
**12 Fi 238**
- 95.** Revel : vue générale du centre-ville  
Vue aérienne oblique : plan général (on distingue l'église et la coupole des Bains Douches). Vue orientée nord-ouest, sud-est.  
3 photographies positives : papier, noir et blanc ; 14,5 x 20 cm  
**12 Fi 239-241**
- 96.** Revel : quartier de la Rigole  
Vue aérienne oblique : plan général.  
Photographie positive : papier, noir et blanc ; 14,5 x 20 cm  
**12 Fi 242**
- 97.** Revel (sud-est) : lycée technique, CES, stade  
Vue aérienne oblique : plan d'ensemble.  
Photographie positive : papier, noir et blanc ; 14,5 x 20 cm  
**12 Fi 243**
- 98.** Revel : vue générale : zone alentour du stade du moulin du roi et de la piscine  
Vue aérienne oblique : plan général.  
3 photographies positives : papier, noir et blanc ; 14,5 x 20 cm  
**12 Fi 246-248**
- 99.** Revel : la bastide  
Vue aérienne oblique : plan général du vieux centre (bastide avec une halle centrale surmontée d'un beffroi).  
8 photographies positives : papier, noir et blanc ; 14,5 x 20 cm  
**12 Fi 249-256**
- 100.** Revel : lac de Saint-Ferréol (à gauche L'Hermitage)  
Vue aérienne oblique : plan d'ensemble.  
Photographie positive : papier, noir et blanc ; 14,5 x 20 cm  
**12 Fi 245**

- 101.** Revel : lac de Saint-Ferréol et l'Hermitage  
 Vue aérienne oblique : plan général.  
 Photographie positive : papier, noir et blanc ; 14,5 x 20 cm  
**12 Fi 264**
- 102.** Revel : lac de Saint-Ferréol et l'Hermitage  
 Vue aérienne oblique : plan général et plan d'ensemble.  
 3 photographies positives : papier, noir et blanc ; 14,5 x 20 cm  
**12 Fi 257-259**
- 103.** Revel : lac de Saint-Ferréol (à droite la digue, au fond le bois de l'Encastre)  
 Vue aérienne oblique : plan général.  
 Photographie positive : papier, noir et blanc ; 14,5 x 20 cm  
**12 Fi 244**
- 104.** Revel : lac de Saint-Ferréol : plage (au fond, Revel)  
 Vue aérienne oblique : plan général et plan d'ensemble.  
 2 photographies positives : papier, noir et blanc ; 14,5 x 20 cm  
**12 Fi 262-263**
- 105.** Revel : lac de Saint-Ferréol : plage  
 Vue aérienne oblique : plan d'ensemble.  
 Photographie positive : papier, noir et blanc ; 14,5 x 20 cm  
**12 Fi 261**
- 106.** Revel : lac de Saint-Ferréol : plage nord (au fond le Causse et les Gouttines)  
 Vue aérienne oblique : plan général.  
 Photographie positive : papier, noir et blanc ; 14,5 x 20 cm  
**12 Fi 260**
- SAINT-FÉLIX-LAURAGAIS**
- 107.** Entre Saint-Félix-Lauragais et Les Casses (Aude) : relief de Cuesta  
 Vue aérienne oblique : plan général.  
 Photographie positive : papier, noir et blanc ; 14,5 x 20 cm  
**12 Fi 229**
- 108.** Au sud de Saint-Félix-Lauragais : paysage  
 Vue aérienne oblique : plan général (au premier plan, la route départementale 43 ; au centre, un réservoir ; dans le lointain, le clocher de la collégiale Saint-Félix).  
 Photographie positive : papier, noir et blanc ; 14,5 x 20 cm  
**12 Fi 234**

- 109.** Saint-Félix-Lauragais : hameau de Laussies-Hautes : ferme lauragaise  
Vue aérienne oblique : plan général.

Photographie positive : papier, noir et blanc ; 14,5 x 20 cm

**12 Fi 235**

## **Canton de Toulouse**

### **BALMA**

- 110.** Balma : zone industrielle entre Toulouse et Balma  
Vue aérienne oblique : plan d'ensemble et plan général.

2 photographies positives : papier, noir et blanc ; 14,5 x 20 cm

**12 Fi 155-156**

- 111.** Balma : croisement de l'avenue des Aérostiérs (puis avenue de Toulouse, vers le centre de Balma), de l'avenue des Arènes et de l'avenue Victor-Hugo  
Vue aérienne oblique : plan général.

Photographie positive : papier, noir et blanc ; 14,5 x 20 cm

**12 Fi 157**

- 112.** Balma : de part et d'autre de l'avenue de Toulouse (église de Balma)  
Vue aérienne oblique : plan général et plan d'ensemble.

2 photographies positives : papier, noir et blanc ; 14,5 x 20 cm

**12 Fi 158-159**

- 113.** Balma : caserne et gymnase en bordure de l'Hers  
Vue aérienne oblique : plan d'ensemble et plan général (avenue des Aérostiérs).

2 photographies positives : papier, noir et blanc ; 14,5 x 20 cm

**12 Fi 160-161**

- 114.** Balma : aérodrome de Balma-Lasbordes  
Vue aérienne oblique : plan d'ensemble de hangars et d'une partie de la piste.

Photographie positive : papier, noir et blanc ; 14,5 x 20 cm

**12 Fi 171**

## RAMONVILLE-SAINT-AGNE

- 115.** Ramonville-Saint-Agne : boulevard François-Mitterrand (Nationale 113) : nouveaux immeubles, piscine et terrains de sport  
Vue aérienne oblique : plan général.

Photographie positive : papier, noir et blanc ; 14,5 x 20 cm

**12 Fi 179**

- 116.** Ramonville-Saint-Agne : boulevard François-Mitterrand (Nationale 113) : nouvelles constructions  
Vue aérienne oblique : plan général.

Photographie positive : papier, noir et blanc ; 14,5 x 20 cm

**12 Fi 180**

- 117.** Ramonville-Saint-Agne : Port-Sud : base de loisirs

Vue aérienne oblique : plan d'ensemble, plan général (port de plaisance, immeubles en construction, canal du Midi).

2 photographies positives : papier, noir et blanc ; 14,5 x 20 cm

**12 Fi 181-182**

- 118.** Ramonville-Saint-Agne : Port-Sud et complexe d'enseignement agricole

Vue aérienne oblique : plan général.

Photographie positive : papier, noir et blanc ; 14,5 x 20 cm

**12 Fi 183**

- 119.** Ramonville-Saint-Agne : Port-Sud : port de plaisance et immeubles en construction

Vue aérienne oblique : plan d'ensemble.

Photographie positive : papier, noir et blanc ; 14,5 x 20 cm

**12 Fi 404**

- 120.** Ramonville-Saint-Agne : complexe d'enseignement agricole : ensemble des bâtiments

Vue aérienne oblique : plan général.

2 photographies positives : papier, noir et blanc ; 14,5 x 20 cm

**12 Fi 184-185**

- 121.** Ramonville-Saint-Agne : complexe d'enseignement agricole : champs expérimentaux

Vue aérienne oblique : plan d'ensemble et plan général des champs.

3 photographies positives : papier, noir et blanc ; 14,5 x 20 cm

**12 Fi 186-188**

**122. Ramonville-Saint-Agne : l'Hers**

Vue aérienne oblique : plan général du tracé du cours d'eau.

Photographie positive : papier, noir et blanc ; 14,5 x 20 cm

**12 Fi 189**

**123. Ramonville-Saint-Agne : collège André-Malraux**

Vue aérienne oblique : plan général (collège, canal du Midi, avenue Pierre-Georges-Latécoère, et au fond le CNES).

Photographie positive : papier, noir et blanc ; 14,5 x 20 cm

**12 Fi 405**

**TOULOUSE**

**124. Toulouse**

Vue aérienne oblique : plan général de maisons, d'immeubles et de la rocade.

Photographie positive : papier, noir et blanc ; 14,5 x 20 cm

**12 Fi 5**

**125. Toulouse : quartiers Saint-Georges, Saint-Etienne et Montplaisir : îlot de part et d'autre du boulevard Carnot et de l'allée François-Verdier**

Vue aérienne oblique en direction du sud : plan général du quartier (au fond, les côteaux de Pech-David).

Photographie positive : papier, noir et blanc ; 14,5 x 20 cm

**12 Fi 127**

**Quartier des Amidonniers**

**126. Toulouse : la Garonne : ancien guet du Bazacle, par basses eaux**

Vue aérienne oblique.

Photographie positive : papier, noir et blanc ; 14,5 x 20 cm

**12 Fi 33**

**127. Toulouse : la Garonne, la chaussée et le moulin du Bazacle**

Vue aérienne oblique en aval de la chaussée : plan d'ensemble du moulin et de la chaussée.

Photographie positive : papier, noir et blanc ; 14,5 x 20 cm

**12 Fi 34**

**128. Toulouse : quartier des Amidonniers : au premier plan, zone industrielle (construction générale électrique Berger), puis le Canal de Brienne et la Garonne, et rive gauche (quartier de la Patte-d'oie)**

Vue aérienne oblique en direction de la Garonne : plan général. Vue d'un immeuble pyramidal en construction le long du canal de Brienne, puis de la Garonne à hauteur du pont des Catalans.

Photographie positive : papier, noir et blanc ; 14,5 x 20 cm

**12 Fi 438**

- 129.** Toulouse : la Garonne en aval du pont des Catalans et rive droite (quartier des Amidonniers)

Vue aérienne oblique : plan général. Vue des trois ponts : Catalans, Saint-Pierre et Pont-Neuf.

Photographie positive : papier, noir et blanc ; 14,5 x 20 cm

**12 Fi 441**

### **Quartier Ancely**

- 130.** Toulouse : quartier d'Ancely : secteur de l'avenue des Arènes-romaines

Vue aérienne oblique en direction du sud : plan général des immeubles (à droite l'avenue des Arènes romaines, à gauche la Garonne).

Photographie positive : papier, noir et blanc ; 14,5 x 20 cm

**12 Fi 3**

- 131.** Toulouse : quartier d'Ancely : immeubles

Vue aérienne oblique : plan d'ensemble des immeubles.

Photographie positive : papier, noir et blanc ; 14,5 x 20 cm

**12 Fi 4**

### **Quartier Arnaud-Bernard**

- 132.** Toulouse : quartier Arnaud-Bernard : carrefour des rues Saint-Charles, des Trois-Piliers et de l'Hirondelle

Vue aérienne oblique : plan d'ensemble des maisons du quartier.

Photographie positive : papier, noir et blanc ; 14,5 x 20 cm

**12 Fi 24**

- 133.** Toulouse : quartier Arnaud-Bernard : maisons situées à gauche de la rue Gatien-Arnoult avant le carrefour entre les rues Saint-Charles et de l'Hirondelle

Vue aérienne oblique du quartier en direction du nord : plan d'ensemble des maisons. Vue du carrefour entre les rues Saint-Charles et de l'Hirondelle.

Photographie positive : papier, noir et blanc ; 14,5 x 20 cm

**12 Fi 25**

- 134.** Toulouse : quartier Arnaud-Bernard : boulevard de Strasbourg : hôtel Calvet (Papier Job)

Vue aérienne oblique : plan d'ensemble.

Photographie positive : papier, noir et blanc ; 14,5 x 20 cm

**12 Fi 28**

- 135.** Toulouse : quartier Arnaud-Bernard : églises Saint-Pierre des Cuisines et Saint-Pierre des Chartreux  
Vue aérienne oblique : plan d'ensemble des églises.  
  
Photographie positive : papier, noir et blanc ; 14,5 x 20 cm  
**12 Fi 29**
- 136.** Toulouse : quartier Arnaud-Bernard : de part et d'autre de la rue Valade  
Vue aérienne oblique : plan d'ensemble du quartier. Au premier plan, rue Valade et services municipaux dans l'ancien séminaire de Loménie de Brienne, puis église Saint-Pierre des Chartreux, université des sciences sociales, cité universitaire de l'Arsenal et plus loin, cité administrative.  
  
Photographie positive : papier, noir et blanc ; 14,5 x 20 cm  
**12 Fi 39**
- 137.** Toulouse : quartier Arnaud-Bernard : secteur de la rue Valade, de la place Saint-Pierre et du boulevard Armand-Duportal  
Vue aérienne oblique : plan d'ensemble. Au premier plan, la rue Valade, les églises Saint-Pierre des Cuisines et des Chartreux, la cité universitaire de l'Arsenal puis le boulevard Armand Duportal et le canal de Brienne.  
  
Photographie positive : papier, noir et blanc ; 14,5 x 20 cm  
**12 Fi 40**
- 138.** Toulouse : quartier Arnaud-Bernard : cité administrative (bâtiment E, inspection académique)  
Vue aérienne oblique : plan d'ensemble du bâtiment.  
  
Photographie positive : papier, noir et blanc ; 14,5 x 20 cm  
**12 Fi 89**
- 139.** Toulouse : quartier Arnaud-Bernard : rue Valade et université des sciences sociales  
Vue aérienne oblique en direction de la Garonne : plan général du quartier. A droite, faculté, restaurant et cité universitaire de l'Arsenal. A gauche, rue Valade, pont Saint-Pierre et hospice de la Grave, Pont Neuf et Hôtel-Dieu Saint-Jacques, église Saint-Nicolas et quartier Saint-Cyprien.  
  
Photographie positive : papier, noir et blanc ; 14,5 x 20 cm  
**12 Fi 90**
- 140.** Toulouse : quartier Arnaud-Bernard : îlot entre le boulevard d'Arcole et la rue Saint-Charles  
Vue aérienne oblique en direction de l'est : plan général du quartier. Vue du lycée Ozenne sur la droite.  
  
Photographie positive : papier, noir et blanc ; 14,5 x 20 cm  
**12 Fi 85**

- 141.** Toulouse : quartier Arnaud-Bernard : basilique Saint-Sernin (façade nord, portail ouest et clocher)

Vue aérienne oblique : plan d'ensemble de la basilique. Vue du quartier (rue Saint-Bernard, ancien grand séminaire, ancienne bibliothèque universitaire).

Photographie positive : papier, noir et blanc ; 14,5 x 20 cm

**12 Fi 84**

- 142.** Toulouse : quartier Arnaud-Bernard : basilique Saint-Sernin (façade nord)

Vue aérienne oblique : plan d'ensemble de la basilique. Vue du quartier en arrière plan (ancien grand séminaire, bibliothèque municipale et magasin du Capitole).

Photographie positive : papier, noir et blanc ; 14,5 x 20 cm

**12 Fi 91**

- 143.** Toulouse : quartier Arnaud-Bernard : basilique Saint-Sernin : le chevet et le clocher

Vue aérienne d'architecture oblique en direction de Saint-Cyprien : plan d'ensemble. Au fond, immeubles neufs du quartier Saint-Cyprien.

2 photographies positives : papier, noir et blanc ; 14,5 x 20 cm ; 20 x 14,5 cm

**12 Fi 22-23**

### **Quartier Bayard**

- 144.** Toulouse : quartier Bayard : place Jeanne d'Arc : immeuble du Crédit Agricole

Vue aérienne oblique : plan d'ensemble du bâtiment vitré.

Photographie positive : papier, noir et blanc ; 14,5 x 20 cm

**12 Fi 21**

- 145.** Toulouse : quartier Bayard : îlot compris entre l'allée Jean-Jaurès et la rue Denfert-Rochereau (en direction du Capitole)

Vue aérienne oblique : plan général : îlot traversé par la rue Héliot. Vue de la chapelle Notre-Dame des Grâces, et au loin le parking Victor-Hugo, l'église Saint-Jérôme et le Capitole.

Photographie positive : papier, noir et blanc ; 14,5 x 20 cm

**12 Fi 429**

- 146.** Toulouse : quartier Bayard : de part et d'autre de l'allée Jean-Jaurès (en direction de la place Wilson)

Vue aérienne oblique : plan général. Vue de l'allée Jean-Jaurès traversée par le boulevard de Strasbourg, puis de l'allée du président Roosevelt et la place Wilson.

Photographie positive : papier, noir et blanc ; 14,5 x 20 cm

**12 Fi 430**

### **Quartier Bonhoure**

- 147.** Toulouse : quartier Bonhoure : de part et d'autre du boulevard des Crêtes  
Vue aérienne oblique : plan général du quartier.

Photographie positive : papier, noir et blanc ; 14,5 x 20 cm

**12 Fi 148**

- 148.** Toulouse : quartier Bonhoure : maisons et immeubles  
Vue aérienne oblique : plan d'ensemble.

Photographie positive : papier, noir et blanc ; 14,5 x 20 cm

**12 Fi 149**

- 149.** Toulouse : quartier Bonhoure et Guilheméry : avenue Jean-Chaubet, avenue Camille-Pujol (casernes Pérignon, groupe scolaire Le Caousou)  
Vue aérienne oblique en direction de l'ouest : plan général du quartier.

Photographie positive : papier, noir et blanc ; 14,5 x 20 cm

**12 Fi 150**

### **Quartier du Capitole**

- 150.** Toulouse : quartier proche de la Daurade : rues Clémence-Isaure et de l'Echarpe  
Vue aérienne oblique : plan général. Au premier plan, vue partielle du bâtiment de l'école des Beaux-Arts, puis vue de l'Hôtel d'Assézat. Au fond, les Augustins. A gauche, rues Cujas, Temponnières, Peyras. A l'extrême droite, place Esquirol. Voir 12 Fi 36.

Photographie positive : papier, noir et blanc ; 14,5 x 20 cm

**12 Fi 18**

- 151.** Toulouse : quartier proche de la Daurade : école des Beaux-Arts, rues Peyrolières, Clémence-Isaure, de l'Echarpe  
Vue aérienne oblique : plan d'ensemble de la cour intérieure de l'école de Beaux-Arts et du quartier (maisons avec tours). Voir 12 Fi 18.

Photographie positive : papier, noir et blanc ; 14,5 x 20 cm

**12 Fi 36**

- 152.** Toulouse : quartier proche de la Daurade : lycée Pierre-de-Fermat et tour de Bernuy  
Vue aérienne oblique : plan d'ensemble du lycée et de l'hôtel Bernuy. Vue sur les rues Gambetta et Peyrolières.

Photographie positive : papier, noir et blanc ; 14,5 x 20 cm

**12 Fi 19**

- 153.** Toulouse : quartier proche de la Daurade : tour des Jacobins et rue Lakanal  
Vue aérienne oblique : plan d'ensemble d'une partie de l'église et du clocher des Jacobins.  
  
Photographie positive : papier, noir et blanc ; 14,5 x 20 cm  
**12 Fi 20**
- 154.** Toulouse : quartier du Capitole : rue des Lois  
Vue aérienne oblique : plan général du quartier. Au second plan, direction des impôts, collège de Foix, les Cordeliers et les Jacobins.  
  
Photographie positive : papier, noir et blanc ; 14,5 x 20 cm  
**12 Fi 26**
- 155.** Toulouse : quartier du Capitole : îlot compris entre les rues Cujas, Temponières, Peyras et la place Esquirol  
Vue aérienne oblique en direction de l'est : plan général du quartier. L'îlot est traversé par les rues de la Bourse et d'Alsace-Lorraine. Vue du musée des Augustins en arrière-plan.  
  
Photographie positive : papier, noir et blanc ; 14,5 x 20 cm  
**12 Fi 46**
- 156.** Toulouse : quartier du Capitole : îlot entre les rues Sainte-Ursule et de la Bourse, la rue d'Alsace-Lorraine, la rue La-Fayette et la rue du Puits-Vert  
Vue aérienne oblique en direction de l'est : plan général du quartier. Vue d'une partie du Capitole, des Galeries et de l'église Saint-Jérôme.  
  
Photographie positive : papier, noir et blanc ; 14,5 x 20 cm  
**12 Fi 47**
- 157.** Toulouse : quartier du Capitole : au premier plan, place Esquirol, puis rue de Metz (musée des Augustins)  
Vue aérienne oblique en direction de l'est : plan général du quartier. En arrière-plan, place Saint-Georges, avec son bâtiment à fronton triangulaire, et la place Occitane en construction.  
  
Photographie positive : papier, noir et blanc ; 14,5 x 20 cm  
**12 Fi 82**
- 158.** Toulouse : quartier du Capitole : îlot de part et d'autre des rues Temponières, Peyras, Genty-Magre  
Vue aérienne oblique : plan général du quartier. Vue du magasin des Nouvelles-Galeries en haut à gauche.  
  
Photographie positive : papier, noir et blanc ; 14,5 x 20 cm  
**12 Fi 83**
- 159.** Toulouse : quartier du Capitole : le Capitole  
Vue aérienne oblique : plan d'ensemble de la façade du bâtiment et de la place du Capitole.  
  
Photographie positive : papier, noir et blanc ; 14,5 x 20 cm  
**12 Fi 426**

- 160.** Toulouse : quartier du Capitole : église des Jacobins (ensemble sud)  
Vue aérienne oblique : plan général et plan d'ensemble de la nef et du clocher. Dans l'alignement, au premier plan, lycée Pierre-de-Fermat, puis église des Jacobins, église des Cordeliers, basilique Saint-Sernin. Sur la droite, église du Taur.

2 photographies positives : papier, noir et blanc ; 14,5 x 20 cm

**12 Fi 37-38**

- 161.** Toulouse : quartier du Capitole : église des Jacobins (façade sud : chevet et clocher)  
Vue aérienne oblique : plan d'ensemble. En arrière-plan, université des sciences sociales.

Photographie positive : papier, noir et blanc ; 14,5 x 20 cm

**12 Fi 48**

- 162.** Toulouse : quartier du Capitole : église des Jacobins (façade est : chevet et clocher)  
Vue aérienne oblique : plan d'ensemble.

Photographie positive : papier, noir et blanc ; 14,5 x 20 cm

**12 Fi 49**

### **Quartier des Carmes**

- 163.** Toulouse : quartier des Carmes : secteur entre les rues des Couteliers, de la Dalbade et l'avenue de la Garonnette

Vue aérienne oblique en direction du sud : plan général du quartier. Vue de l'église de la Dalbade et du parking de la Garonnette. La Garonnette est l'ancien canal de fuite des eaux du moulin du Château Narbonnais. Peu à peu insalubre, ce bras de la Garonne est comblé en 1960 puis utilisé comme lieu de stationnement.

Photographie positive : papier, noir et blanc ; 14,5 x 20 cm

**12 Fi 44**

- 164.** Toulouse : quartier des Carmes : vue générale  
Vue aérienne oblique : plan général du quartier, avec le parking des Carmes.

Photographie positive : papier, noir et blanc ; 14,5 x 20 cm

**12 Fi 45**

- 165.** Toulouse : quartier des Carmes : îlot entre les allées Jules-Guesde et la rue du Languedoc : au premier plan, la place du Salin

Vue aérienne oblique : plan général du quartier. Vue du palais de justice, du Temple de la place du Salin, puis en second plan de l'église de Jésus. Vue de la rue des Fleurs et de la grande-rue Nazareth situées dans l'îlot photographié.

Photographie positive : papier, noir et blanc ; 14,5 x 20 cm

**12 Fi 76**

- 166.** Toulouse : quartier des Carmes : place du Salin : le palais de justice  
Vue aérienne oblique : plan d'ensemble du bâtiment.

Photographie positive : papier, noir et blanc ; 14,5 x 20 cm

**12 Fi 77**

- 167.** Toulouse : quartier des Carmes : parking des Carmes  
Vue aérienne oblique : plan d'ensemble du parking (dernier niveau en extérieur).  
  
Photographie positive : papier, noir et blanc ; 14,5 x 20 cm  
**12 Fi 78**
- 168.** Toulouse : quartier des Carmes : de part et d'autre de la rue Maletache  
Vue aérienne oblique en direction de la rue du Languedoc : plan d'ensemble des îlots de part et d'autre de la rue Maletache et en second plan des façades de la rue du Languedoc (hôtel de la Caisse d'épargne de Toulouse : en pierre, construit en 1904 par l'architecte Gilet).  
  
Photographie positive : papier, noir et blanc ; 14,5 x 20 cm  
**12 Fi 79**
- 169.** Toulouse : quartier des Carmes : îlot entre les rues de la Trinité, des Filatiers et du Languedoc  
Vue aérienne oblique en direction de la rue du Languedoc : plan d'ensemble du quartier. Vue du porche du palais consulaire (ancien archevêché) à l'angle de la rue Croix-Baragnon.  
  
Photographie positive : papier, noir et blanc ; 14,5 x 20 cm  
**12 Fi 80**
- 170.** Toulouse : quartier des Carmes : rue de la Trinité prolongée par la rue Croix-Baragnon : porche du palais consulaire (ancien archevêché)  
Vue aérienne oblique : plan d'ensemble du quartier. Vue de la rue du Languedoc au croisement des rues de la Trinité et Croix-Baragnon.  
  
Photographie positive : papier, noir et blanc ; 14,5 x 20 cm  
**12 Fi 81**
- 171.** Toulouse : la Garonne, quai de Tounis et quartier des Carmes  
Vue aérienne oblique : plan général.  
  
Photographie positive : papier, noir et blanc ; 14,5 x 20 cm  
**12 Fi 413**
- 172.** Toulouse : quartiers des Carmes et Saint-Etienne  
Vue aérienne oblique : plan général des quartiers.  
  
Photographie positive : papier, noir et blanc ; 14,5 x 20 cm  
**12 Fi 424**
- 173.** Toulouse : quartiers des Carmes et Saint-Etienne : îlot entre la rue de Metz, place Esquirol, et la rue des Marchands, de la Trinité, Croix-Baragnon jusqu'à la cathédrale Saint-Etienne  
Vue aérienne oblique : plan général. Au premier plan, l'immeuble en rotonde de la rue de Metz et au fond, la cathédrale Saint-Etienne. On devine le musée des Augustins.  
  
Photographie positive : papier, noir et blanc ; 14,5 x 20 cm  
**12 Fi 425**

### **Quartier Casselardit**

- 174.** Toulouse : quartier Casselardit : lotissement entre le boulevard Richard-Wagner et l'avenue de Grande-Bretagne  
Vue aérienne oblique : plan d'ensemble du lotissement.

Photographie positive : papier, noir et blanc ; 14,5 x 20 cm

**12 Fi 11**

### **Quartier des Chalets**

- 175.** Toulouse : quartier des Chalets : îlot compris entre les rues Roquelaine et de la Concorde

Vue aérienne oblique en direction de Saint-Sernin : plan général du quartier. Au loin, la basilique Saint-Sernin et l'église des Jacobins.

Photographie positive : papier, noir et blanc ; 14,5 x 20 cm

**12 Fi 125**

- 176.** Toulouse : quartier des Chalets : îlot entre la rue Matabiau (prolongée par la rue de Rémusat) et la rue Roquelaine, traversé par le boulevard de Strasbourg

Vue aérienne oblique : plan général du quartier. Vue de la place Jeanne d'Arc, de l'immeuble du Crédit Agricole et au fond le quartier Saint-Sernin et l'église des Jacobins.

Photographie positive : papier, noir et blanc ; 14,5 x 20 cm

**12 Fi 126**

- 177.** Toulouse : quartier des Chalets : rue Falguière et rue de la Concorde, rue des Rozières prolongée par la rue de Verdun et rue du Capitaine Escudié

Vue aérienne oblique en direction de Saint-Sernin : plan général. Au loin, basilique Saint-Sernin, puis église des Jacobins, université des sciences sociales et dôme de Saint-Joseph de la Grave.

Photographie positive : papier, noir et blanc ; 14,5 x 20 cm

**12 Fi 433**

### **Quartiers du Château-de-l'Hers et de Moscou**

- 178.** Toulouse : quartier de Moscou : cité du Château-de-l'Hers

Vue aérienne oblique : plan d'ensemble du lotissement.

2 photographies positives : papier, noir et blanc ; 14,5 x 20 cm

**12 Fi 153-154**

- 179.** Toulouse : quartier du Château-de-l'Hers, à l'est de la route [avenue] de Castres

Vue aérienne oblique : plan général.

2 photographies positives : papier, noir et blanc ; 14,5 x 20 cm

**12 Fi 162-163**

- 180.** Toulouse : quartier du Château-de-l'Hers : place de l'Indépendance

Vue aérienne oblique : plan d'ensemble du quartier. En arrière plan, côteaux de l'est toulousain.

Photographie positive : papier, noir et blanc ; 14,5 x 20 cm

**12 Fi 164**

- 181.** Toulouse : quartiers du Château-de-l'Hers et de Moscou  
Vue aérienne oblique : plan général du quartier.

Photographie positive : papier, noir et blanc ; 14,5 x 20 cm

**12 Fi 173**

- 182.** Toulouse : quartier du Château-de-l'Hers : avenue de Castres : ancien et nouvel habitat

Vue aérienne oblique : plan d'ensemble du quartier (maisons et construction d'un immeuble).

Photographie positive : papier, noir et blanc ; 14,5 x 20 cm

**12 Fi 174**

### **Quartier Compans-Cafarelli**

- 183.** Toulouse : quartier Compans-Cafarelli : à droite du boulevard Lascrosses, les casernes

Vue aérienne oblique en direction du canal de Brienne : plan d'ensemble des casernes. Au fond, immeuble pyramidal, Gaz de France, canal de Brienne. Les casernes Compans et Cafarelli bâties au milieu du XIXe siècle, sont encore visibles lors du reportage en 1976. Témoins de ce quartier d'artillerie, ces bâtiments seront démolis à partir de 1981. Voir 12 Fi 92.

Photographie positive : papier, noir et blanc ; 14,5 x 20 cm

**12 Fi 86**

- 184.** Toulouse : quartier Compans-Cafarelli : à droite du boulevard Lascrosses, les casernes

Vue aérienne oblique en direction du canal de Brienne : plan d'ensemble des casernes. Au fond, immeuble pyramidal, Gaz de France, canal de Brienne. Les casernes Compans et Cafarelli bâties au milieu du XIXe siècle, sont encore visibles lors du reportage en 1976. Témoins de ce quartier d'artillerie, ces bâtiments seront démolis à partir de 1981. Voir 12 Fi 86.

Photographie positive : papier, noir et blanc ; 14,5 x 20 cm

**12 Fi 92**

- 185.** Toulouse : quartier Compans-Cafarelli : secteur de la caserne Compans

Vue aérienne oblique en direction du canal de Brienne : plan général du quartier. Au fond, Gaz de France, grand immeuble pyramidal en construction, canal de Brienne. Les casernes Compans et Cafarelli bâties au milieu du XIXe siècle, sont encore visibles lors du reportage en 1976. Témoins de ce quartier d'artillerie, ces bâtiments seront démolis à partir de 1981.

Photographie positive : papier, noir et blanc ; 14,5 x 20 cm

**12 Fi 88**

- 186.** Toulouse : quartier Compans-Cafarelli : de part et d'autre du boulevard Lascrosses et du boulevard d'Arcole

Vue aérienne oblique : plan général. Vue de rues perpendiculaires au boulevard Lascrosses : rue de Sébastopol et rue Lejeune ; vue de la basilique Saint-Sernin, de l'église des Jacobins, de l'université des sciences sociales et au loin de la Garonne et du dôme de Saint-Joseph de la Grave.

Photographie positive : papier, noir et blanc ; 14,5 x 20 cm

**12 Fi 434**

- 187.** Toulouse : quartier Compans-Cafarelli : boulevard Lascrosses  
Vue aérienne oblique en direction du centre-ville : plan général. Vue de la rue du Canon d'Arcole longeant les casernes et débouchant sur le boulevard Lascrosses ; vue de la basilique Saint-Sernin et de l'église des Jacobins.

Photographie positive : papier, noir et blanc ; 14,5 x 20 cm

**12 Fi 435**

- 188.** Toulouse : quartier Compans-Cafarelli : au premier plan caserne Cafarelli, puis au second plan cité administrative, université des sciences sociales et église des Jacobins

Vue aérienne oblique en direction du centre-ville : plan général. Les casernes Compans et Cafarelli bâties au milieu du XIXe siècle, sont encore visibles lors du reportage en 1976. Témoins de ce quartier d'artillerie, ces bâtiments seront démolis à partir de 1981.

Photographie positive : papier, noir et blanc ; 14,5 x 20 cm

**12 Fi 436**

- 189.** Toulouse : quartier Compans-Cafarelli : au premier plan, caserne Compans, boulevard Lascrosses et au second plan, quartier Arnaud-Bernard

Vue aérienne oblique : plan général. Au loin, l'église des Jacobins et le dôme de Saint-Joseph de la Grave. Les casernes Compans et Cafarelli bâties au milieu du XIXe siècle, sont encore visibles lors du reportage en 1976. Témoins de ce quartier d'artillerie, ces bâtiments seront démolis à partir de 1981.

Photographie positive : papier, noir et blanc ; 14,5 x 20 cm

**12 Fi 437**

### **Quartier de la Côte Pavée**

- 190.** Toulouse : quartier de la Côte-Pavée  
Vue aérienne oblique : plan général du quartier.

Photographie positive : papier, noir et blanc ; 14,5 x 20 cm

**12 Fi 151**

### **Quartier de la Croix-de-Pierre**

- 191.** Toulouse : quartier de la Croix-de-Pierre : pont et place de la Croix-de-Pierre  
Vue aérienne oblique : plan général du quartier.

2 photographies positives : papier, noir et blanc ; 14,5 x 20 cm

**12 Fi 55-56**

- 192.** Toulouse : quartier de la Croix-de-Pierre : pont et place de la Croix-de-Pierre jusqu'au boulevard Déodat-de-Séverac  
Vue aérienne oblique : plan général du quartier.

Photographie positive : papier, noir et blanc ; 14,5 x 20 cm

**12 Fi 57**

- 193.** Toulouse : quartier de la Croix-de-Pierre : rue de la Digue : résidence Belle-Rive en bordure de Garonne

Vue aérienne oblique : plan d'ensemble de l'immeuble.

Photographie positive : papier, noir et blanc ; 14,5 x 20 cm

**12 Fi 58**

- 194.** Toulouse : quartier de la Croix-de-Pierre : rues de l'Ourcq et Sainte-Odile

Vue aérienne oblique : plan général du quartier, avec le Mirail en arrière-plan.

Photographie positive : papier, noir et blanc ; 14,5 x 20 cm

**12 Fi 59**

### **Quartier du Faubourg-Bonnefoy**

- 195.** Toulouse : gare Matabiau : voies ferrées

Vue aérienne oblique : plan général des voies et des trains.

Photographie positive : papier, noir et blanc ; 14,5 x 20 cm

**12 Fi 122**

- 196.** Toulouse : gare Matabiau : hangars et voies ferrées

Vue aérienne oblique : plan général et plan d'ensemble.

2 photographies positives : papier, noir et blanc ; 14,5 x 20 cm

**12 Fi 123-124**

- 197.** Toulouse : quartier du Faubourg-Bonnefoy et gare Matabiau

Vue aérienne oblique : plan général.

2 photographies positives : papier, noir et blanc ; 14,5 x 20 cm

**12 Fi 427-428**

- 198.** Toulouse : gare Matabiau, vue du côté des quais et des voies ferrées

Vue aérienne oblique : plan d'ensemble.

Photographie positive : papier, noir et blanc ; 14,5 x 20 cm

**12 Fi 431**

- 199.** Toulouse : quartier du Faubourg-Bonnefoy, gare Raynal et voies ferrées

Vue aérienne oblique : plan général.

Photographie positive : papier, noir et blanc ; 14,5 x 20 cm

**12 Fi 432**

### **Quartier de La Filaire**

- 200.** Toulouse : en bordure du boulevard des Crêtes [Castres ?], nouveau quartier Courrège et Château-La-Filaire

Vue aérienne oblique : plan général.

Photographie positive : papier, noir et blanc ; 14,5 x 20 cm

**12 Fi 152**

### **Quartier du Ginestous**

- 201.** Toulouse : la Garonne en aval de Toulouse : au premier plan, le Ginestous, et à gauche les Quinze-Sous (Blagnac)  
Vue aérienne oblique en direction du nord : plan général du paysage.

Photographie positive : papier, noir et blanc ; 14,5 x 20 cm

**12 Fi 98**

### **Quartier Guilheméry**

- 202.** Toulouse : îlot compris entre le pont de l'avenue du cimetière et le pont Guilheméry : le pont de l'avenue de la Gloire, le canal du Midi, la voie ferrée  
Vue aérienne oblique en direction du sud : plan général du quartier. Vue de la rue Saint-Paul, Denis-Papin, du pont de l'avenue de la Gloire, du boulevard de la Gare et du boulevard Riquet.

Photographie positive : papier, noir et blanc ; 14,5 x 20 cm

**12 Fi 129**

- 203.** Toulouse : quartier Guilheméry : avenues Camille-Pujol et Raymond-Naves  
Vue aérienne oblique : plan général du quartier.

Photographie positive : papier, noir et blanc ; 14,5 x 20 cm

**12 Fi 172**

### **Quartier Jolimont**

- 204.** Toulouse : quartier Jolimont : cimetière de Terre-Cabade  
Vue aérienne oblique : divers plans. En juillet 1826, Urbain Vitry élabore le projet d'un nouveau cimetière toulousain. Inspiré du Père-Lachaise, l'ensemble est un jardin à l'anglaise aux allées sinueuses.

3 photographies positives : papier, noir et blanc ; 14,5 x 20 cm

**12 Fi 130-132**

- 205.** Toulouse : quartier Jolimont : obélisque de la Bataille de Toulouse  
Vue aérienne oblique : plan d'ensemble. Vue de l'obélisque et des immeubles des avenues de l'Observatoire et Camille-Flammarion.

Photographie positive : papier, noir et blanc ; 14,5 x 20 cm

**12 Fi 133**

- 206.** Toulouse : quartier entre l'Observatoire et la gare Matabiau  
Vue aérienne oblique : plan général du quartier.

Photographie positive : papier, noir et blanc ; 14,5 x 20 cm

**12 Fi 134**

**207.** Toulouse : quartier Jolimont : école nationale des ingénieurs des constructions aéronautiques (ENICA) (cour et entrée)

Vue aérienne oblique : plan d'ensemble. L'ENICA (aujourd'hui, ENSICA, Ecole nationale supérieure d'ingénieurs de construction aéronautique) occupe le bâtiment construit pour l'école vétérinaire (de 1932 à 1940, par l'architecte C. Lemaesquier). Le bâtiment est disposé en U autour d'une cour d'honneur. L'entrée du hall est matérialisée par quatre colonnes monumentales ornées de têtes de bovidés.

Photographie positive : papier, noir et blanc ; 14,5 x 20 cm

**12 Fi 135**

**208.** Toulouse : quartier Jolimont : école nationale des ingénieurs des constructions aéronautiques (ENICA)

Vue aérienne oblique : plan général des bâtiments et plan d'ensemble avec l'entrée. L'ENICA (aujourd'hui, ENSICA, Ecole nationale supérieure d'ingénieurs de construction aéronautique) occupe l'ancien bâtiment de l'école vétérinaire (construit de 1932 à 1940, par l'architecte C. Lemaesquier). Le bâtiment est disposé en U autour d'une cour d'honneur. L'entrée du hall est matérialisée par quatre colonnes monumentales ornées de têtes de bovidés.

4 photographies positives : papier, noir et blanc ; 14,5 x 20 cm

**12 Fi 139-142**

**209.** Toulouse : quartier Jolimont : terrain vague entre la rue de la Caravelle et les avenues Léon-Blum et Yves-Brunaud

Vue aérienne oblique : plan d'ensemble, plan général.

2 photographies positives : papier, noir et blanc ; 14,5 x 20 cm

**12 Fi 136-137**

**210.** Toulouse : quartier Jolimont : carrefour du boulevard des Crêtes et du boulevard Henri-Guillaumet

Vue aérienne oblique : plan général du quartier (immeubles). En arrière plan, cimetière de Terre-Cabade. En juillet 1826, Urbain Vitry élabore le projet d'un nouveau cimetière toulousain. Inspiré du Père-Lachaise, l'ensemble est un jardin à l'anglaise aux allées sinueuses.

Photographie positive : papier, noir et blanc ; 14,5 x 20 cm

**12 Fi 138**

**211.** Toulouse : quartier Jolimont : parc de l'Observatoire et avenue Georges-Pompidou

Vue aérienne oblique : plan général pris en direction de Marengo.

Photographie positive : papier, noir et blanc ; 14,5 x 20 cm

**12 Fi 143**

**212.** Toulouse : quartier Jolimont : parc de l'Observatoire et colonne commémorative de la bataille de Toulouse (10 avril 1814)

Vue aérienne oblique : plan d'ensemble.

Photographie positive : papier, noir et blanc ; 14,5 x 20 cm

**12 Fi 144**

- 213.** Toulouse : quartier Jolimont : cimetière de Salonique  
Vue aérienne oblique : plan général et plan d'ensemble.

3 photographies positives : papier, noir et blanc ; 14,5 x 20 cm

**12 Fi 145-147**

### **Quartier des Minimes**

- 214.** Toulouse : quartier des Minimes : carrefour de l'avenue des Minimes et de l'avenue Frédéric-Estèbe : secteur de l'église Saint-François de Paule  
Vue aérienne oblique : plan général (au fond à droite, l'avenue des Mazades).

Photographie positive : papier, noir et blanc ; 14,5 x 20 cm

**12 Fi 87**

- 215.** Toulouse : quartier des Minimes : carrefour et pont des Minimes, canal du Midi  
Vue aérienne oblique : plan d'ensemble.

Photographie positive : papier, noir et blanc ; 14,5 x 20 cm

**12 Fi 93**

- 216.** Toulouse : quartier des Minimes : secteur du boulevard de l'Embouchure, du boulevard et de l'avenue des Minimes (pont des Minimes)  
Vue aérienne oblique en direction de la gare Matabiau : plan général. Vue du canal du Midi et de l'écluse.

Photographie positive : papier, noir et blanc ; 14,5 x 20 cm

**12 Fi 94**

- 217.** Toulouse : la SNIAS

Vue aérienne oblique : plan d'ensemble du bâtiment de la Société nationale industrielle aérospatiale. Née en 1970 de la fusion de plusieurs sociétés, elle est à l'époque la sixième entreprise mondiale de construction aéronautique.

Photographie positive : papier, noir et blanc ; 14,5 x 20 cm

**12 Fi 2**

- 218.** Toulouse : quartier des Minimes : la SNIAS (aérospatiale Saint-Eloi)

Vue aérienne oblique : plan d'ensemble du bâtiment de la Société nationale industrielle aérospatiale.

Photographie positive : papier, noir et blanc ; 14,5 x 20 cm

**12 Fi 95**

- 219.** Toulouse : quartier des Minimes : secteur du boulevard de Genève et du chemin du Sang-de-Serp : canal latéral à la Garonne et zone industrielle à l'est du canal  
Vue aérienne oblique en direction du nord : plan d'ensemble du canal et des bâtiments industriels. Voir 12 Fi 96-97.

Photographie positive : papier, noir et blanc ; 20 x 14,5 cm

**12 Fi 8**

- 220.** Toulouse : quartier des Minimes : carrefour du chemin du Sang-de-Serp et du boulevard de Suisse

Vue aérienne oblique en direction du nord : plan général. Vue au premier plan du dépôt pétrolier et de l'autre côté du canal latéral à la Garonne, l'usine d'épuration du Ginestous. Voir 12 Fi 8.

2 photographies positives : papier, noir et blanc ; 14,5 x 20 cm

**12 Fi 96-97**

### **Quartier Montaudran**

- 221.** Toulouse : quartier Montaudran : nouveau lotissement de l'Ormeau : immeubles en construction

Vue aérienne oblique : plan d'ensemble (en arrière plan, l'aérodrome et le CHU de Rangueil).

Photographie positive : papier, noir et blanc ; 14,5 x 20 cm

**12 Fi 165**

- 222.** Toulouse : quartier Montaudran : lotissement de l'Ormeau

Vue aérienne oblique : plan général et plan d'ensemble.

2 photographies positives : papier, noir et blanc ; 14,5 x 20 cm

**12 Fi 169-170**

- 223.** Toulouse : quartier Montaudran : immeubles de l'Ormeau

Vue aérienne oblique : plan d'ensemble.

Photographie positive : papier, noir et blanc ; 14,5 x 20 cm

**12 Fi 176**

- 224.** Toulouse : quartier Montaudran : au sud de la route de Revel et de l'avenue Saint-Exupéry

Vue aérienne oblique : plan général du quartier (sur la gauche le nouveau lotissement de l'Ormeau, puis l'aérodrome).

Photographie positive : papier, noir et blanc ; 14,5 x 20 cm

**12 Fi 166**

- 225.** Toulouse : quartier Montaudran : l'aérodrome

Vue aérienne oblique : plan d'ensemble des hangars et de la piste.

Photographie positive : papier, noir et blanc ; 14,5 x 20 cm

**12 Fi 167**

- 226.** Toulouse : quartier Montaudran : cimetière, église et lotissement de l'Ormeau

Vue aérienne oblique : plan général (au premier plan, cimetière et église et au loin, les immeubles et maisons).

Photographie positive : papier, noir et blanc ; 14,5 x 20 cm

**12 Fi 168**

- 227.** Toulouse : quartier Montaudran : constructions résidentielles individuelles  
Vue aérienne oblique : plan général.

Photographie positive : papier, noir et blanc ; 14,5 x 20 cm

**12 Fi 175**

### **Quartier de la Patte-d'Oie**

- 228.** Toulouse : quartier de la Patte-d'oie : Barrière-de-Lombez et les Arènes (au fond le Mirail)

Vue aérienne oblique : plan d'ensemble et plan général des immeubles.

2 photographies positives : papier, noir et blanc ; 14,5 x 20 cm

**12 Fi 12-13**

- 229.** Toulouse : la Garonne en aval du pont des Catalans et rive gauche (quartier de la Patte-d'oie)

Vue aérienne oblique : plan général.

Photographie positive : papier, noir et blanc ; 14,5 x 20 cm

**12 Fi 440**

- 230.** Toulouse : la Garonne en aval du pont des Catalans et les deux rives (quartiers des Amidonniers et de la Patte-d'oie)

Vue aérienne oblique : plan général. Vue des trois ponts : Catalans, Saint-Pierre et Pont-Neuf.

Photographie positive : papier, noir et blanc ; 14,5 x 20 cm

**12 Fi 442**

- 231.** Toulouse : la Garonne en aval du pont des Catalans et les deux rives (quartiers des Amidonniers et de la Patte-d'oie)

Vue aérienne oblique : plan général. Vue des trois ponts : Catalans, Saint-Pierre et Pont-Neuf. Vue sur la rive gauche du boulevard Richard-Wagner et de l'avenue du Château-d'eau.

2 photographies positives : papier, noir et blanc ; 20 x 14,5 cm

**12 Fi 443-444**

### **Quartier des Ponts-Jumeaux**

- 232.** Toulouse : quartier des Ponts-Jumeaux : le bassin de l'Embouchure et les Ponts-Jumeaux

Vue aérienne oblique en direction du centre-ville : plan d'ensemble du bassin et de l'environnement (bâtiment industriel et en arrière plan, immeubles du quartier des Minimes).

Photographie positive : papier, noir et blanc ; 14,5 x 20 cm

**12 Fi 6**

- 233.** Toulouse : quartier des Ponts-Jumeaux : les Ponts-Jumeaux, le bassin de l'Embouchure et habitations en amont du bassin  
Vue aérienne oblique : plan général du bassin et des maisons d'habitation. Vue en second plan du canal du Midi et du canal de Brienne.

2 photographies positives : papier, noir et blanc ; 14,5 x 20 cm

**12 Fi 9-10**

- 234.** Toulouse : bassin de l'Embouchure du canal du Midi (en direction de la Garonne)  
Vue aérienne oblique en direction de la Garonne : plan d'ensemble. Vue du départ de la route de Blagnac et du canal latéral à la Garonne, vue du pont de l'Embouchure sur la Garonne.

Photographie positive : papier, noir et blanc ; 14,5 x 20 cm

**12 Fi 439**

### **Quartier du Ramier**

- 235.** Toulouse : quartier du Ramier : parc municipal des sports : le Stadium  
Vue aérienne oblique : plan général du stadium.

Photographie positive : papier, noir et blanc ; 14,5 x 20 cm

**12 Fi 54**

- 236.** Toulouse : île du Ramier, bras inférieur de la Garonne, ponts de l'ONIA et ramier de Braqueville (complexe chimique APC)  
Vue aérienne oblique en direction du sud : plan général (pont de l'ONIA sur rocade, pont de la poudrerie). L'usine d'APC (Azote et produits chimiques) (ex-ONIA : Office national industriel de l'azote) s'installe en 1929 au ramier de Braqueville, sur une partie des installations de guerre de la Poudrerie nationale.

Photographie positive : papier, noir et blanc ; 14,5 x 20 cm

**12 Fi 60**

- 237.** Toulouse : pont et viaduc d'Empalot, bras supérieur de la Garonne et ramier d'Empalot (complexe chimique APC sur l'île)  
Vue aérienne oblique en direction du sud : plan général et plan d'ensemble. Vue à gauche de l'avenue de Lattre-de-Tassigny et à droite sur l'île du chemin de la Loge. Dès 1915, avec les besoins de la guerre, la Poudrerie installée au ramier du Château s'étend sur les ramiers d'Empalot et de Braqueville. L'usine d'APC (Azote et produits chimiques) (ex-ONIA : Office national industriel de l'azote) s'installe sur une partie des installations de guerre de la Poudrerie nationale.

2 photographies positives : papier, noir et blanc ; 14,5 x 20 cm

**12 Fi 61-62**

**238.** Toulouse : île du Ramier : avenue du Grand-Ramier : usine hydro-électrique et nettoyage

Vue aérienne oblique : plan d'ensemble des bâtiments de l'usine hydro-électrique (mise en service en 1922). Vue de la rive gauche (début du pont Saint-Michel et quartier de la Croix-de-Pierre). Sur l'île de Banlève, se trouvait aussi une usine d'incinération destinée à faire disparaître les dépôts de gadoues (inaugurée en 1928). La combustion des ordures dégage de la chaleur transformable en électricité qui est un complément indispensable à la centrale hydro-électrique voisine. L'usine est détruite entre 1979 et 1980.

Photographie positive : papier, noir et blanc ; 14,5 x 20 cm

**12 Fi 73**

**239.** Toulouse : île du Ramier (usine hydro-électrique), pont Saint-Michel et rive droite (avenue du Maréchal-Juin)

Vue aérienne oblique : plan d'ensemble des bâtiments de l'usine hydro-électrique (mise en service en 1922).

Photographie positive : papier, noir et blanc ; 14,5 x 20 cm

**12 Fi 418**

**240.** Toulouse : île du Ramier (usine hydro-électrique), pont Saint-Michel, pont de Halage-de-Tounis, allées Jules-Guesde

Vue aérienne oblique : plan d'ensemble des bâtiments de l'usine hydro-électrique (mise en service en 1922). Vue du Palais de justice.

Photographie positive : papier, noir et blanc ; 14,5 x 20 cm

**12 Fi 419**

### **Quartier Rangueil**

**241.** Toulouse : côteaux de Pech-David : chemin des Roques-de-Pech-David, bras supérieur de la Garonne et île du Ramier

Vue aérienne oblique en direction du sud : plan général du paysage (en bas à droite le service des eaux).

2 photographies positives : papier, noir et blanc ; 14,5 x 20 cm

**12 Fi 63-64**

**242.** Toulouse : côteaux de Pech-David, avec au fond le CHU de Rangueil

Vue aérienne oblique : plan général du paysage.

Photographie positive : papier, noir et blanc ; 14,5 x 20 cm

**12 Fi 65**

**243.** Toulouse : côteaux de Pech-David : service des eaux, filtre de Pech-David, chemin des côtes-de-Pech-David et CHU de Rangueil

Vue aérienne oblique : plan général du paysage.

Photographie positive : papier, noir et blanc ; 14,5 x 20 cm

**12 Fi 66**

- 244.** Toulouse : quartier Rangueil : route de Carcassonne [avenue Pierre-Georges-Latécoère] en direction de Ramonville-Saint-Agne  
Vue aérienne oblique : plan général (au fond, Ramonville).

Photographie positive : papier, noir et blanc ; 14,5 x 20 cm

**12 Fi 177**

- 245.** Toulouse : quartier Rangueil : avenue Pierre-Georges-Latécoère aux environs du CNES

Vue aérienne oblique : plan général de la zone (à droite de l'avenue, le bâtiment du CNES). Le CNES (Centre national d'études spatiales) est créé en 1965.

Photographie positive : papier, noir et blanc ; 14,5 x 20 cm

**12 Fi 178**

- 246.** Toulouse : quartier Rangueil et Lespinet-Montaudran : université Paul Sabatier (complexe scientifique de Rangueil), canal du Midi et de l'autre côté du canal, château de Lespinet

Vue aérienne oblique en direction du nord : plan général. Au premier plan, les bâtiments du CNRS biologie génétique, puis le centre sportif, stade et gymnase ; de l'autre côté du canal, l'ENSAE et CEDOCAR, puis le château de Lespinet.

Photographie positive : papier, noir et blanc ; 14,5 x 20 cm

**12 Fi 406**

- 247.** Toulouse : quartier Rangueil : université Paul Sabatier (complexe scientifique de Rangueil) : groupe physique

Vue aérienne oblique : plan d'ensemble. Au premier plan, les bâtiments du groupe physique et au fond, le stade et le gymnase, puis le canal du Midi.

Photographie positive : papier, noir et blanc ; 14,5 x 20 cm

**12 Fi 407**

### **Quartier Saint-Agne**

- 248.** Toulouse : quartier Saint-Agne : avenue Jules-Julien : construction du périphérique (rocade sud)

Vue aérienne oblique : plan général du chantier de construction.

Photographie positive : papier, noir et blanc ; 14,5 x 20 cm

**12 Fi 67**

- 249.** Toulouse : quartier Saint-Agne : îlot entre la rue Saint-Roch et l'avenue de l'URSS : autour de l'église Sainte-Germaine

Vue aérienne oblique : plan général du quartier. Vue de la rue Saint-Roch, de l'avenue du 14<sup>e</sup> régiment d'infanterie, des rues Elvire et Saint-Thomas d'Aquin, de la place Sainte-Germaine, de l'avenue de l'URSS et de la ligne de chemin de fer des Pyrénées.

Photographie positive : papier, noir et blanc ; 14,5 x 20 cm

**12 Fi 68**

### **Quartier Saint-Aubin**

**250.** Toulouse : quartier Saint-Aubin : secteur de l'église Saint-Aubin

Vue aérienne oblique en direction du sud : plan général du quartier. Vue des rues Riquet, Albanie-Regourd et Maury au croisement de la rue de la Colombette. Au second plan, les immeubles de la Sécurité sociale et de la Caisse d'allocations familiales.

Photographie positive : papier, noir et blanc ; 14,5 x 20 cm

**12 Fi 128**

### **Quartier Saint-Cyprien**

**251.** Toulouse : la Garonne : pont des Catalans, chaussée du Bazacle, pont Saint-Pierre et quartier Saint-Cyprien

Vue aérienne oblique prise en amont du pont des Catalans : plan général de la Garonne et des ponts. Vue de la rive gauche : dôme de Saint-Joseph de la Grave.

Photographie positive : papier, noir et blanc ; 14,5 x 20 cm

**12 Fi 7**

**252.** Toulouse : la Garonne, pont Saint-Pierre, et quartier Saint-Cyprien (dôme de Saint-Joseph de la Grave, église Saint-Nicolas)

Vue aérienne oblique en direction de Saint-Cyprien : plan général et plan d'ensemble de la Garonne et du quartier Saint-Cyprien.

2 photographies positives : papier, noir et blanc ; 14,5 x 20 cm

**12 Fi 30-31**

**253.** Toulouse : la Garonne à la chaussée du Bazacle et quartier Saint-Cyprien (hospice Saint-Joseph de la Grave, église Saint-Nicolas)

Vue aérienne oblique : plan d'ensemble.

Photographie positive : papier, noir et blanc ; 14,5 x 20 cm

**12 Fi 35**

**254.** Toulouse : quartier Saint-Cyprien : secteur de l'hospice Saint-Joseph de la Grave

Vue aérienne oblique en direction de la Garonne : plan d'ensemble de la Grave et du quartier environnant (une partie de l'Hôtel-Dieu). Vue de la Garonne (pont Saint-Pierre et Pont-Neuf) et de la rive droite (églises des Jacobins et de la Daurade).

Photographie positive : papier, noir et blanc ; 14,5 x 20 cm

**12 Fi 14**

**255.** Toulouse : quartier Saint-Cyprien : l'église Saint-Nicolas et au second plan, l'Hôtel-Dieu

Vue aérienne oblique en direction de la Garonne : plan d'ensemble de l'église Saint-Nicolas. Vue sur la rive droite de l'église des Jacobins.

Photographie positive : papier, noir et blanc ; 20 x 14,5 cm

**12 Fi 15**

- 256.** Toulouse : quartier Saint-Cyprien : secteur de l'église Saint-Nicolas et de l'hospice Saint-Joseph de la Grave  
Vue aérienne oblique : plan d'ensemble de l'église Saint-Nicolas et de la Grave au premier plan. Au second plan, le pont des Catalans et le ramier du Bazacle. Au loin, le pont de l'Embouchure.  
2 photographies positives : papier, noir et blanc ; 14,5 x 20 cm  
**12 Fi 16-17**
- 257.** Toulouse : quartier Saint-Cyprien : hospice Saint-Joseph de la Grave  
Vue aérienne oblique : plan d'ensemble du bâtiment et du dôme.  
Photographie positive : papier, noir et blanc ; 14,5 x 20 cm  
**12 Fi 32**
- 258.** Toulouse : quartier Saint-Cyprien : de part et d'autre de la rue du Pont-Saint-Pierre (hospice Saint-Joseph de la Grave)  
Vue aérienne oblique : plan d'ensemble de la rue et du dôme.  
Photographie positive : papier, noir et blanc ; 14,5 x 20 cm  
**12 Fi 41**
- 259.** Toulouse : quartier Saint-Cyprien : autour de l'église Saint-Nicolas (ensemble sud-est)  
Vue aérienne oblique : plan général du quartier, avec l'église Saint-Nicolas et les rues Cujette, Ferrières et grand-rue Saint-Nicolas. Vue du marché Saint-Cyprien en arrière-plan.  
Photographie positive : papier, noir et blanc ; 14,5 x 20 cm  
**12 Fi 42**
- 260.** Toulouse : quartier Saint-Cyprien : place Laganne avec le château d'eau et îlot entre les rues de la République et des Teinturiers  
Vue aérienne oblique : plan général du quartier.  
Photographie positive : papier, noir et blanc ; 14,5 x 20 cm  
**12 Fi 43**
- 261.** Toulouse : quartier Saint-Cyprien : cimetière Rapas  
Vue aérienne oblique : plan général de différents lieux du cimetière.  
4 photographies positives : papier, noir et blanc ; 14,5 x 20 cm  
**12 Fi 50-53**
- 262.** Toulouse : la Garonne : prairie des Filtres, Pont-Neuf  
Vue aérienne oblique : plan d'ensemble. Vue de la rive droite (quai de Tounis).  
Photographie positive : papier, noir et blanc ; 14,5 x 20 cm  
**12 Fi 410**

- 263.** Toulouse : quartier Saint-Cyprien, pont Saint-Pierre et rive droite  
Vue aérienne oblique : plan général. Au premier plan, église Saint-Nicolas et hospice Saint-Joseph de la Grave. Vue de la rive droite : églises Saint-Pierre des Cuisines et des Chartreux, université des sciences sociales et cité administrative, le Bazacle.

Photographie positive : papier, noir et blanc ; 14,5 x 20 cm

**12 Fi 411**

### **Quartier Saint-Georges**

- 264.** Toulouse : quartier Saint-Georges : secteur du parking Victor-Hugo  
Vue aérienne oblique : plan d'ensemble du parking. Vue de la rue du Salé, puis de la rue de la Petite Sardane débouchant sur le boulevard de Strasbourg.

Photographie positive : papier, noir et blanc ; 14,5 x 20 cm

**12 Fi 27**

### **Quartier Saint-Michel**

- 265.** Toulouse : quartier Saint-Michel : monastère Notre-Dame de Charité du Refuge en cours de démolition

Vue aérienne oblique : plan d'ensemble du chantier de démolition. Par décision du 15 juillet 1975, la communauté religieuse de Notre-Dame de Charité du Refuge de Toulouse abandonne le monastère du même nom, situé dans l'ancienne rue des Récollets (actuelle rue Achille-Viadieu). Le bâtiment est construit dans les années 1867-1870 sous la direction de Henri Bach, architecte toulousain. Après 1975, l'Ordre continue son oeuvre à Flourens, près de Balma.

2 photographies positives : papier, noir et blanc ; 14,5 x 20 cm

**12 Fi 421-422**

- 266.** Toulouse : quartier Saint-Michel : secteur de la prison et de la grande rue Saint-Michel

Vue aérienne oblique : plan général du quartier. La prison est construite par Jacques-Jean Esquié, architecte du département de la Haute-Garonne, de 1861 à 1869. Elle comporte un plan en étoile. Pour la façade, Esquié utilise des éléments empruntés à l'architecture militaire médiévale, tels tours, mâchicoulis et créneaux.

4 photographies positives : papier, noir et blanc ; 14,5 x 20 cm

**12 Fi 69-72**

- 267.** Toulouse : quartier Saint-Michel : de part et d'autre de la place Saint-Michel [actuelle place Lafourcade]

Vue aérienne oblique : plan d'ensemble du quartier.

Photographie positive : papier, noir et blanc ; 14,5 x 20 cm

**12 Fi 74**

- 268.** Toulouse : quartier Saint-Michel : place et carrefour Saint-Michel [allée Paul-Feuga, place Lafourcade], gendarmerie  
Vue aérienne oblique : plan général du quartier.

Photographie positive : papier, noir et blanc ; 14,5 x 20 cm

**12 Fi 75**

## **La Garonne**

### *La Garonne et les deux rives*

- 269.** Toulouse : la Garonne, prairie des Filtres, Pont-Neuf et rive droite (église des Jacobins, quai et place de la Daurade, quai de Tounis)  
Vue aérienne oblique : plan général.

Photographie positive : papier, noir et blanc ; 14,5 x 20 cm

**12 Fi 412**

- 270.** Toulouse : la Garonne, prairie des Filtres, Pont-Neuf et rive droite (quai de Tounis, église Notre-Dame de la Dalbade, parking des Carmes)  
Vue aérienne oblique : plan général.

Photographie positive : papier, noir et blanc ; 14,5 x 20 cm

**12 Fi 414**

### *La Garonne et la rive droite*

- 271.** Toulouse : île du Ramier, pont Saint-Michel, pont de Halage-de-Tounis et rive droite (allées Jules-Guesde et quartier des Carmes)  
Vue aérienne oblique : plan général. Au premier plan, les bâtiments de l'usine hydro-électrique sur le Ramier (mise en service en 1922), les ponts, puis le quartier entre les allées Jules-Guesde, le parking des Carmes et la cathédrale Saint-Etienne.

2 photographies positives : papier, noir et blanc ; 14,5 x 20 cm

**12 Fi 408-409**

- 272.** Toulouse : la Garonne, pont de Halage-de-Tounis, allées Jules-Guesde  
Vue aérienne oblique : plan général des quartiers de part et d'autre des allées Jules-Guesde. Vue des églises de Gésu et Saint-Exupéry, ainsi que des arbres du Jardin des Plantes et du Jardin-Royal.

Photographie positive : papier, noir et blanc ; 14,5 x 20 cm

**12 Fi 415**

- 273.** Toulouse : la Garonne, pont de Halage-de-Tounis, pont Saint-Michel, allées Jules-Guesde  
Vue aérienne oblique : plan général des quartiers de part et d'autre des allées Jules-Guesde. Vue des églises de Gésu et Saint-Exupéry, ainsi que des arbres du Jardin des Plantes et du Jardin Royal.

Photographie positive : papier, noir et blanc ; 14,5 x 20 cm

**12 Fi 416**

**274.** Toulouse : la Garonne et rive droite (quai de Tounis, quartier des Carmes et Saint-Etienne)

Vue aérienne oblique : plan général. Vue de l'église Notre-Dame de la Dalbade, du parking des Carmes et au loin de la cathédrale Saint-Etienne.

Photographie positive : papier, noir et blanc ; 14,5 x 20 cm

**12 Fi 417**

**275.** Toulouse : bras supérieur de la Garonne et quartiers de part et d'autre des allées Jules-Guesde

Vue aérienne oblique : plan général. Vue du palais de justice, d'un bâtiment avec cheminée sur l'avenue du Maréchal-Juin, des églises de Gésu et Saint-Exupéry et des arbres du Jardin des Plantes, du Jardin royal et du Grand-Rond.

Photographie positive : papier, noir et blanc ; 20 x 14,5 cm

**12 Fi 420**

**276.** Toulouse : pont Saint-Michel, pont de Halage-de-Tounis, la chaussée, le bassin

Vue aérienne oblique : plan général. Au premier plan, bâtiment industriel avec cheminée et au loin, le Pont Neuf.

Photographie positive : papier, noir et blanc ; 14,5 x 20 cm

**12 Fi 423**

## **Canton de Villefranche-de-Lauragais**

### **AVIGNONET-LAURAGAIS**

**277.** Entre le seuil de Naurouze et Avignonet-Lauragais : paysage agricole et route

Vue aérienne oblique : plan général.

Photographie positive : papier, couleur ; 9 x 13,5 cm

**12 Fi 502**

**278.** Avignonet-Lauragais : village et paysage

Vue aérienne oblique : plan général.

2 photographies positives : papier, couleur ; 9 x 13,5 cm

**12 Fi 505-506**

**279.** Avignonet-Lauragais : Monroux (lieu-dit) : la moisson

Vue aérienne oblique : plan général du paysage. Au loin, hameaux de la Boutonnière et du Cavalier.

Photographie positive : papier, couleur ; 9 x 13,5 cm

**12 Fi 507**

- 280.** Avignonet-Lauragais : près de Monroux (lieu-dit) : cultures (blé, tournesols, luzerne)  
Vue aérienne oblique : plan d'ensemble de trois champs.

Photographie positive : papier, couleur ; 9 x 13,5 cm

**12 Fi 508**

- 281.** Avignonet-Lauragais : hameau et église de Saint-Brice  
Vue aérienne oblique orientée nord-sud : plan général.

Photographie positive : papier, couleur ; 9 x 13,5 cm

**12 Fi 509**

- 282.** Avignonet-Lauragais : château d'Arques : paysage  
Vue aérienne oblique en direction du nord : plan général du paysage.

Photographie positive : papier, couleur ; 9 x 13,5 cm

**12 Fi 510**

#### VILLEFRANCHE-DE-LAURAGAIS

- 283.** Près de Villefranche-de-Lauragais : champs de tournesols  
Vue aérienne oblique : plan d'ensemble.

2 photographies positives : papier, couleur ; 9 x 13,5 cm

**12 Fi 511-512**

- 284.** Près de Villefranche-de-Lauragais : cimetière  
Vue aérienne oblique : plan d'ensemble du cimetière. Au loin, le clocher-mur de l'église de Villefranche-de-Lauragais.

Photographie positive : papier, couleur ; 9 x 13,5 cm

**12 Fi 513**

## AUDE

### Canton de Castelnaudary-Nord

#### CASSES (LES)

- 285.** Environs des Casses (Aude) : relief de cuesta  
Vue aérienne oblique : plan général.

3 photographies positives : papier, noir et blanc ; 14,5 x 20 cm

**12 Fi 231-233**

#### SAINT-PAPOUL

- 286.** Saint-Papoul (Aude) : carrières  
Vue aérienne oblique : plan général.

2 photographies positives : papier, noir et blanc ; 14,5 x 20 cm

**12 Fi 305-306**

- 287.** Saint-Papoul (Aude) : village et paysage  
Vue aérienne oblique : plan général.

Photographie positive : papier, noir et blanc ; 14,5 x 20 cm

**12 Fi 307**

- 288.** Saint-Papoul (Aude) : quartier de l'église (ancienne cathédrale)  
Vue aérienne oblique : plan général et plan d'ensemble. Saint-Papoul, ancienne abbaye bénédictine, devenue évêché, aujourd'hui église paroissiale.

3 photographies positives : papier, noir et blanc ; 14,5 x 20 cm

**12 Fi 308-310**

- 289.** Saint-Papoul (Aude) : quartier de l'église (ancienne cathédrale) et paysage  
Vue aérienne oblique : plan d'ensemble.

Photographie positive : papier, noir et blanc ; 14,5 x 20 cm

**12 Fi 321**

- 290.** Saint-Papoul (Aude) : église (façade sud) et cloître  
Vue aérienne oblique : plan d'ensemble.

Photographie positive : papier, noir et blanc ; 14,5 x 20 cm

**12 Fi 311**

- 291.** Saint-Papoul (Aude) : église (ensemble sud-est) et cloître  
Vue aérienne oblique : plan d'ensemble.  
Photographie positive : papier, noir et blanc ; 14,5 x 20 cm  
**12 Fi 312**
- 292.** Saint-Papoul (Aude) : église (abside côté sud-est) et cloître  
Vue aérienne oblique : plan d'ensemble.  
Photographie positive : papier, noir et blanc ; 14,5 x 20 cm  
**12 Fi 313**
- 293.** Saint-Papoul (Aude) : église (clocher et abside côté nord-est) et cloître  
Vue aérienne oblique : plan d'ensemble.  
Photographie positive : papier, noir et blanc ; 14,5 x 20 cm  
**12 Fi 314**
- 294.** Saint-Papoul (Aude) : église (façade nord)  
Vue aérienne oblique : plan d'ensemble.  
Photographie positive : papier, noir et blanc ; 14,5 x 20 cm  
**12 Fi 315**
- 295.** Saint-Papoul (Aude) : église (façade ouest) et jardin du cloître  
Vue aérienne oblique : plan d'ensemble.  
Photographie positive : papier, noir et blanc ; 14,5 x 20 cm  
**12 Fi 316**
- 296.** Saint-Papoul (Aude) : église (façade sud) et jardin du cloître  
Vue aérienne oblique : plan d'ensemble.  
Photographie positive : papier, noir et blanc ; 14,5 x 20 cm  
**12 Fi 317**
- 297.** Saint-Papoul (Aude) : église (ensemble sud-est) et jardin du cloître  
Vue aérienne oblique : plan d'ensemble.  
Photographie positive : papier, noir et blanc ; 14,5 x 20 cm  
**12 Fi 319**
- 298.** Saint-Papoul (Aude) : église (ensemble sud-ouest) et jardin du cloître  
Vue aérienne oblique : plan d'ensemble.  
Photographie positive : papier, noir et blanc ; 14,5 x 20 cm  
**12 Fi 320**

- 299.** Saint-Papoul (Aude) : église (clocher et abside est) et jardin du cloître  
Vue aérienne oblique : plan d'ensemble.  
Photographie positive : papier, noir et blanc ; 14,5 x 20 cm  
**12 Fi 322**
- 300.** Saint-Papoul (Aude) : église et centre-ville  
Vue aérienne oblique : plan général.  
Photographie positive : papier, noir et blanc ; 14,5 x 20 cm  
**12 Fi 323**
- 301.** Saint-Papoul (Aude) : église (clocher et abside nord-est) et jardin du cloître  
Vue aérienne oblique : plan d'ensemble.  
Photographie positive : papier, noir et blanc ; 14,5 x 20 cm  
**12 Fi 324**
- 302.** Saint-Papoul (Aude) : centre-ville  
Vue aérienne oblique : plan général.  
2 photographies positives : papier, noir et blanc ; 14,5 x 20 cm  
**12 Fi 318, 325**
- 303.** Saint-Papoul (Aude) : tuilerie  
Vue aérienne oblique : plan général.  
Photographie positive : papier, noir et blanc ; 14,5 x 20 cm  
**12 Fi 326**
- VERDUN-EN-LAURAGAIS**
- 304.** Verdun-en-Lauragais (Aude) : hameau du Raziguët : ferme  
Vue aérienne oblique : plan d'ensemble.  
Photographie positive : papier, noir et blanc ; 14,5 x 20 cm  
**12 Fi 301**
- 305.** Entre Verdun-en-Lauragais (Aude) et Les Cammazes (Tarn): paysage boisé  
Vue aérienne oblique : plan général.  
Photographie positive : papier, noir et blanc ; 14,5 x 20 cm  
**12 Fi 302**
- 306.** Verdun-en-Lauragais (Aude) : le village  
Vue aérienne oblique : plan général.  
2 photographies positives : papier, noir et blanc ; 20 x 14,5 cm ; 14,5 x 20 cm  
**12 Fi 303-304**

## Castelnaudary

- 307.** Castelnaudary (Aude) : plaine et cultures au nord-ouest  
Vue aérienne oblique : plan général.  
  
2 photographies positives : papier, noir et blanc ; 14,5 x 20 cm  
**12 Fi 327-328**
- 308.** Castelnaudary (Aude) : hameau de Co-de-Lanis : propriété de M. Bonhoure  
Vue aérienne oblique : plan d'ensemble des bâtisses et du jardin.  
  
2 photographies positives : papier, noir et blanc ; 14,5 x 20 cm  
**12 Fi 329-330**
- 309.** Castelnaudary (Aude) : hameau de Co-de-Lanis : l'hélicoptère, l'équipage et la famille de M. Bonhoure  
Scène animée : plan moyen de l'hélicoptère et des personnes.  
  
6 photographies positives : papier, noir et blanc ; 14,5 x 20 cm  
**12 Fi 331-336**
- 310.** Castelnaudary (Aude) : hameau de Co-de-Lanis : résidence secondaire de M. Bonhoure  
Vue aérienne oblique : plan d'ensemble de la maison.  
  
Photographie positive : papier, noir et blanc ; 14,5 x 20 cm  
**12 Fi 338**
- 311.** Castelnaudary (Aude) : moisson en Lauragais  
Vue aérienne oblique : plan d'ensemble de la moissonneuse-batteuse (M. Bonhoure à Co-de-Lanis).  
  
Photographie positive : papier, noir et blanc ; 14,5 x 20 cm  
**12 Fi 337**
- 312.** Castelnaudary (Aude) : vue générale orientée nord-sud : quartier à l'est (hôpital)  
Vue aérienne oblique : plan général.  
  
Photographie positive : papier, noir et blanc ; 14,5 x 20 cm  
**12 Fi 339**
- 313.** Castelnaudary (Aude) : vue générale orientée nord-sud (centre d'apprentissage, bassin du Canelot, collégiale Saint-Michel)  
Vue aérienne oblique : plan général.  
  
Photographie positive : papier, noir et blanc ; 14,5 x 20 cm  
**12 Fi 340**

- 314.** Castelnaudary (Aude) : vue générale orientée nord-sud (au premier plan, le moulin à vent)  
Vue aérienne oblique : plan général.  
  
Photographie positive : papier, noir et blanc ; 14,5 x 20 cm  
**12 Fi 341**
- 315.** Castelnaudary (Aude) : vue générale orientée nord-sud : quartier à l'ouest (casernes)  
Vue aérienne oblique : plan général.  
  
Photographie positive : papier, noir et blanc ; 14,5 x 20 cm  
**12 Fi 342**
- 316.** Castelnaudary (Aude) : vue générale orientée ouest-est (centre, bassin du Canelot, collégiale Saint-Michel)  
Vue aérienne oblique : plan général. Vue des casernes : 12 Fi 344.  
  
4 photographies positives : papier, noir et blanc ; 14,5 x 20 cm  
**12 Fi 343-346**
- 317.** Castelnaudary (Aude) : vue générale orientée au sud (quartier à l'est, canal du Midi, bassin du Canelot, collégiale Saint-Michel, au loin la campagne)  
Vue aérienne oblique : plan général.  
  
Photographie positive : papier, noir et blanc ; 14,5 x 20 cm  
**12 Fi 347**
- 318.** Castelnaudary (Aude) : coopérative agricole  
Vue aérienne oblique : plan d'ensemble du bâtiment.  
  
Photographie positive : papier, noir et blanc ; 14,5 x 20 cm  
**12 Fi 348**
- 319.** Castelnaudary (Aude) : bassin du Canelot  
Vue aérienne oblique : plan d'ensemble du bassin.  
  
Photographie positive : papier, noir et blanc ; 14,5 x 20 cm  
**12 Fi 349**
- 320.** Castelnaudary (Aude) : vue générale orientée sud-nord (au premier plan bassin du Canelot, puis centre d'apprentissage, collégiale Saint-Michel)  
Vue aérienne oblique : plan général.  
  
Photographie positive : papier, noir et blanc ; 14,5 x 20 cm  
**12 Fi 350**

- 321.** Castelnaudary (Aude) : voie ferrée aux environs des casernes, en direction de Carcassonne  
Vue aérienne oblique : plan général du paysage.  
Photographie positive : papier, noir et blanc ; 14,5 x 20 cm  
**12 Fi 351**
- 322.** Castelnaudary (Aude) : vue générale orientée est-ouest (centre, collégiale Saint-Michel, et à droite centre d'apprentissage)  
Vue aérienne oblique : plan général.  
2 photographies positives : papier, noir et blanc ; 14,5 x 20 cm  
**12 Fi 352-353**
- 323.** Castelnaudary (Aude) : zone industrielle (établissements Deseilles)  
Vue aérienne oblique : plan d'ensemble.  
Photographie positive : papier, noir et blanc ; 14,5 x 20 cm  
**12 Fi 354**
- 324.** Castelnaudary (Aude) : vue générale orientée est-ouest  
Vue aérienne oblique : plan général.  
Photographie positive : papier, noir et blanc ; 14,5 x 20 cm  
**12 Fi 355**
- 325.** Castelnaudary (Aude) : vue générale orientée nord-est, sud-suest : quartier à l'ouest (au fond le quartier du Cassieu)  
Vue aérienne oblique : plan général.  
Photographie positive : papier, noir et blanc ; 14,5 x 20 cm  
**12 Fi 356**
- 326.** Castelnaudary (Aude) : vue générale orientée nord-est, sud-ouest : quartier au sud-ouest (au fond le canal du Midi)  
Vue aérienne oblique : plan général.  
Photographie positive : papier, noir et blanc ; 14,5 x 20 cm  
**12 Fi 357**
- 327.** Castelnaudary (Aude) : collégiale Saint-Michel (façade sud)  
Vue aérienne oblique : plan d'ensemble.  
Photographie positive : papier, noir et blanc ; 14,5 x 20 cm  
**12 Fi 360**

- 328.** Castelnaudary (Aude) : collégiale Saint-Michel (façade nord) et église Saint-Jean-Baptiste  
Vue aérienne oblique : plan d'ensemble.  
  
Photographie positive : papier, noir et blanc ; 20 x 14,5 cm  
**12 Fi 361**
- 329.** Castelnaudary (Aude) : clochers de la collégiale Saint-Michel et de l'église Saint-Jean-Baptiste  
Vue aérienne oblique : plan d'ensemble.  
  
Photographie positive : papier, noir et blanc ; 14,5 x 20 cm  
**12 Fi 362**
- 330.** Castelnaudary (Aude) : collégiale Saint-Michel : façade sud  
Vue aérienne oblique : plan d'ensemble.  
  
Photographie positive : papier, noir et blanc ; 14,5 x 20 cm  
**12 Fi 363**
- 331.** Castelnaudary (Aude) : bassin du Canelot, pont et canal du Midi  
Vue aérienne oblique : plan d'ensemble.  
  
Photographie positive : papier, noir et blanc ; 14,5 x 20 cm  
**12 Fi 364**
- 332.** Castelnaudary (Aude) : lotissement au sud dans la boucle du canal du Midi  
Vue aérienne oblique : plan d'ensemble.  
  
Photographie positive : papier, noir et blanc ; 14,5 x 20 cm  
**12 Fi 365**
- 333.** Castelnaudary (Aude) : voie ferrée en direction de Toulouse  
Vue aérienne oblique : plan général.  
  
Photographie positive : papier, noir et blanc ; 14,5 x 20 cm  
**12 Fi 366**
- 334.** Castelnaudary (Aude) : lycée technique  
Vue aérienne oblique : plan général du paysage.  
  
Photographie positive : papier, noir et blanc ; 14,5 x 20 cm  
**12 Fi 367**
- 335.** Castelnaudary (Aude) : complexe sportif avec piscine et tennis  
Vue aérienne oblique : plan d'ensemble.  
  
Photographie positive : papier, noir et blanc ; 14,5 x 20 cm  
**12 Fi 368**

**336.** Castelnaudary (Aude) : quartier du Cassieu : terrain de sport (au fond le canal du Midi)

Vue aérienne oblique : plan d'ensemble.

2 photographies positives : papier, noir et blanc ; 14,5 x 20 cm

**12 Fi 358-359**

**337.** Castelnaudary (Aude) : quartier du Cassieu : établissement scolaire

Vue aérienne oblique : plan d'ensemble.

Photographie positive : papier, noir et blanc ; 14,5 x 20 cm

**12 Fi 369**

**338.** Castelnaudary (Aude) (environs) : canal du Midi : contour de la Pomme et ferme de la Bourdette

Vue aérienne oblique : plan d'ensemble.

3 photographies positives : papier, noir et blanc ; 14,5 x 20 cm

**12 Fi 370-372**

## **Canton de Castelnaudary-Sud**

### **LABASTIDE-D'ANJOU**

**339.** Labastide-d'Anjou (Aude) : vue générale orientée à l'est : village et église

Vue aérienne oblique : plan général.

Photographie positive : papier, couleur ; 9 x 13,5 cm

**12 Fi 479**

**340.** Labastide-d'Anjou (Aude) : vue générale orientée au sud : village et église

Vue aérienne oblique : plan d'ensemble.

Photographie positive : papier, couleur ; 9 x 13,5 cm

**12 Fi 480**

**341.** Avant Ségala (hameau de Labastide-d'Anjou) et Castelnaudary (Aude) : courbes du canal du Midi

Vue aérienne oblique : plan général.

Photographie positive : papier, couleur ; 9 x 13,5 cm

**12 Fi 499**

## MONTFERRAND

- 342.** Montferrand (Aude) : vue générale : seuil de Naurouze et village de Montferrand  
Vue aérienne oblique : plan général. Vue de l'obélisque de Riquet.  
Photographie positive : papier, couleur ; 9 x 13,5 cm  
**12 Fi 481**
- 343.** Montferrand (Aude) : seuil de Naurouze : obélisque de Riquet  
Vue aérienne oblique : plan général et plan d'ensemble.  
4 photographies positives : papier, couleur ; 13,5 x 9 cm, 9 x 13,5 cm  
**12 Fi 482-484, 497**
- 344.** Montferrand (Aude) : seuil de Naurouze : courbe du canal du Midi et écluse de l'Océan  
Vue aérienne oblique : plan général du paysage.  
Photographie positive : papier, couleur ; 9 x 13,5 cm  
**12 Fi 485**
- 345.** Montferrand (Aude) : seuil de Naurouze en direction de la Montagne noire : le canal du Midi avant le déversoir  
Vue aérienne oblique : plan général.  
3 photographies positives : papier, couleur ; 9 x 13,5 cm  
**12 Fi 491-493**
- 346.** Montferrand (Aude) : seuil de Naurouze : vue générale en direction de Toulouse  
Vue aérienne oblique : plan général. Vue de l'obélisque de Riquet.  
2 photographies positives : papier, couleur ; 9 x 13,5 cm  
**12 Fi 494-495**
- 347.** Montferrand (Aude) : seuil de Naurouze en direction du sud : Montagne noire et déversoir  
Vue aérienne oblique : plan général. Vue de l'obélisque de Riquet.  
Photographie positive : papier, couleur ; 9 x 13,5 cm  
**12 Fi 496**
- 348.** Montferrand (Aude) : seuil de Naurouze : voie ferrée, canal du Midi, route, déversoir  
Vue aérienne oblique : plan général.  
3 photographies positives : papier, couleur ; 9 x 13,5 cm  
**12 Fi 500-501**

- 349.** Montferrand (Aude) : ruines paléo-chrétiennes et cimetière de Saint-Pierre-d'Alzone  
Vue aérienne oblique : plan d'ensemble du site.

Photographie positive : papier, couleur ; 9 x 13,5 cm

**12 Fi 503**

- 350.** Montferrand (Aude) : paysage  
Vue aérienne oblique : plan général.

Photographie positive : papier, couleur ; 9 x 13,5 cm

**12 Fi 504**

## **Canton de Salles-sur-l'Hers**

### **BARAIGNE**

- 351.** Près de Baraigne, au sud du seuil de Naurouze (Aude) : collines et friches : le Causse  
Vue aérienne oblique : plan général.

3 photographies positives : papier, couleur ; 9 x 13,5 cm

**12 Fi 486-488**

- 352.** Au nord-ouest de Baraigne vers Naurouze (Aude) : paysage du Lauragais  
Vue aérienne oblique : plan général.

2 photographies positives : papier, couleur ; 9 x 13,5 cm

**12 Fi 489-490**

## **TARN**

### **Canton de Dourgne**

#### **CAMMAZES (LES)**

- 353.** Environs des Cammazes (Tarn) : lac des Cammazes, barrage de la Garbelle  
Vue aérienne oblique : plan général et plan d'ensemble.

4 photographies positives : papier, noir et blanc ; 14,5 x 20 cm

**12 Fi 294-297**

- 354.** Les Cammazes (Tarn) : vue générale  
Vue aérienne oblique : plan général du paysage (village des Cammazes au fond).

Photographie positive : papier, noir et blanc ; 14,5 x 20 cm

**12 Fi 299**

- 355.** Les Cammazes (Tarn) : le village  
Vue aérienne oblique : plan d'ensemble du village.  
  
Photographie positive : papier, noir et blanc ; 14,5 x 20 cm  
**12 Fi 300**
- DURFORT**
- 356.** Durfort (Tarn) : au premier plan village de Durfort, dans le lointain Revel  
Vue aérienne oblique : plan général.  
  
Photographie positive : papier, noir et blanc ; 14,5 x 20 cm  
**12 Fi 292**
- SOR, VALLÉE DU**
- 357.** Vallée du Sor (Tarn) : paysage  
Vue aérienne oblique : plan général du paysage.  
  
Photographie positive : papier, noir et blanc ; 14,5 x 20 cm  
**12 Fi 286**
- 358.** Vallée du Sor (Tarn) : cultures et massifs boisés  
Vue aérienne oblique : plan d'ensemble et plan général.  
  
2 photographies positives : papier, noir et blanc ; 14,5 x 20 cm  
**12 Fi 287-288**
- 359.** Environs de Durfort (Tarn) : vallée du Sor : massif boisé, forêt de l'Aiguille  
Vue aérienne oblique : plan d'ensemble.  
  
Photographie positive : papier, noir et blanc ; 14,5 x 20 cm  
**12 Fi 293**
- 360.** Vallée du Sor (Tarn) : carrières  
Vue aérienne oblique : plan d'ensemble.  
  
Photographie positive : papier, noir et blanc ; 14,5 x 20 cm  
**12 Fi 289**
- 361.** Environs des Cammazes (Tarn) : vallée du Sor et forêt de l'Aiguille  
Vue aérienne oblique : plan général.  
  
Photographie positive : papier, noir et blanc ; 14,5 x 20 cm  
**12 Fi 290**
- 362.** Environs des Cammazes (Tarn) : vallée du Sor (au fond Revel)  
Vue aérienne oblique : plan général.  
  
Photographie positive : papier, noir et blanc ; 14,5 x 20 cm  
**12 Fi 291**

**363.** Vallée du Sor (Tarn) : prise du barrage de la Garbelle (lac des Cammazes)

Vue aérienne oblique : plan général du paysage.

Photographie positive : papier, noir et blanc ; 14,5 x 20 cm

**12 Fi 298**

**SORÈZE**

**364.** Sorèze (Tarn) : collège : ensemble des bâtiments et village

Vue aérienne oblique : plan général pris en arrière des bâtiments.

2 photographies positives : papier, noir et blanc ; 14,5 x 20 cm

**12 Fi 265-266**

**365.** Sorèze (Tarn) : collège (à gauche la cour d'honneur ou cour Lacordaire, à droite le clocher Saint-Martin)

Vue aérienne oblique : plan d'ensemble. Le clocher Saint-Martin de l'ancienne abbatale date du 15<sup>e</sup> siècle (clocher-donjon octogonal reposant sur une base carrée garnie de créneaux et mâchicoulis).

Photographie positive : papier, noir et blanc ; 14,5 x 20 cm

**12 Fi 267**

**366.** Sorèze (Tarn) : clocher Saint-Martin, collège et rues avoisinantes

Vue aérienne oblique : plan d'ensemble. Le clocher Saint-Martin de l'ancienne abbatale date du 15<sup>e</sup> siècle (clocher-donjon octogonal reposant sur une base carrée garnie de créneaux et mâchicoulis).

Photographie positive : papier, noir et blanc ; 20 x 14,5 cm

**12 Fi 268**

**367.** Sorèze (Tarn) : collège : façade principale de la cour d'honneur ou cour Lacordaire et statue du père Lacordaire

Vue aérienne oblique : plan général du bâti (façade principale construite sous Louis 16, statue en marbre blanc par Girardet) et du parc.

Photographie positive : papier, noir et blanc ; 14,5 x 20 cm

**12 Fi 269**

**368.** Sorèze (Tarn) : collège : porte d'entrée du clocher Saint-Martin et cour Lacordaire (cour d'honneur)

Vue aérienne oblique : plan d'ensemble du clocher, avec au second plan la cour Lacordaire (cour d'honneur) et la statue du père Lacordaire (en marbre blanc de Girardet). Le clocher Saint-Martin de l'ancienne abbatale date du 15<sup>e</sup> siècle (clocher-donjon octogonal reposant sur une base carrée garnie de créneaux et mâchicoulis).

Photographie positive : papier, noir et blanc ; 20 x 14,5 cm

**12 Fi 270**

**369. Sorèze (Tarn) : collège : façade latérale de la cour d'honneur et statue du père Lacordaire**

Vue aérienne oblique : plan général de la façade (bâtiment transformé en hôtel) et de la statue (en marbre blanc par Girardet).

Photographie positive : papier, noir et blanc ; 14,5 x 20 cm

**12 Fi 271**

**370. Sorèze (Tarn) : vue sur les toits de la ville**

Vue aérienne oblique : plan d'ensemble d'un quartier.

Photographie positive : papier, noir et blanc ; 14,5 x 20 cm

**12 Fi 272**

**371. Sorèze (Tarn) : collège, parc et campagne**

Vue aérienne oblique : plan général (vue de l'entrée du clocher Saint-Martin). Le clocher Saint-Martin de l'ancienne abbatale date du 15e siècle (clocher-donjon octogonal reposant sur une base carrée garnie de créneaux et mâchicoulis).

Photographie positive : papier, noir et blanc ; 14,5 x 20 cm

**12 Fi 273**

**372. Sorèze (Tarn) : collège et site du vallon d'Orival**

Vue aérienne oblique : plan général (vue de l'entrée du clocher Saint-Martin). Le clocher Saint-Martin de l'ancienne abbatale date du 15e siècle (clocher-donjon octogonal reposant sur une base carrée garnie de créneaux et mâchicoulis).

Photographie positive : papier, noir et blanc ; 20 x 14,5cm

**12 Fi 274**

**373. Sorèze (Tarn) : collège et parc**

Vue aérienne oblique : plan général (à gauche le clocher Saint-Martin). Le clocher Saint-Martin de l'ancienne abbatale date du 15e siècle (clocher-donjon octogonal reposant sur une base carrée garnie de créneaux et mâchicoulis).

Photographie positive : papier, noir et blanc ; 14,5 x 20 cm

**12 Fi 275**

**374. Sorèze (Tarn) : collège, église et toits de la ville**

Vue aérienne oblique : plan général (à gauche une église, à droite le clocher Saint-Martin). Le clocher Saint-Martin de l'ancienne abbatale date du 15e siècle (clocher-donjon octogonal reposant sur une base carrée garnie de créneaux et mâchicoulis).

Photographie positive : papier, noir et blanc ; 14,5 x 20 cm

**12 Fi 276**

**375. Sorèze (Tarn) : collège et cours**

Vue aérienne oblique : plan général des cours (au fond, le clocher Saint-Martin). Le clocher Saint-Martin de l'ancienne abbatale date du 15<sup>e</sup> siècle (clocher-donjon octogonal reposant sur une base carrée garnie de créneaux et mâchicoulis).

Photographie positive : papier, noir et blanc ; 14,5 x 20 cm

**12 Fi 277**

**376. Sorèze (Tarn) : vue générale : église, collège et plan de la ville**

Vue aérienne oblique : plan général (au premier plan l'église, au fond le collège et le clocher Saint-Martin). Le clocher Saint-Martin de l'ancienne abbatale date du 15<sup>e</sup> siècle (clocher-donjon octogonal reposant sur une base carrée garnie de créneaux et mâchicoulis).

3 photographies positives : papier, noir et blanc ; 14,5 x 20 cm

**12 Fi 278-280**

**377. Sorèze (Tarn) : vue générale (au fond vallon de l'Orival et la Bournette)**

Vue aérienne oblique : plan général de la ville (collège) et du paysage. Fond de paysage : montagnes.

Photographie positive : papier, noir et blanc ; 20 x 14,5 cm

**12 Fi 281**

**378. Sorèze (Tarn) : quartier du collège et parc**

Vue aérienne oblique : plan général (vue du collège et du tracé du quartier). Le clocher Saint-Martin de l'ancienne abbatale date du 15<sup>e</sup> siècle (clocher-donjon octogonal reposant sur une base carrée garnie de créneaux et mâchicoulis).

2 photographies positives : papier, noir et blanc ; 14,5 x 20 cm

**12 Fi 282-283**

**379. Sorèze (Tarn) : vue générale de la ville et du paysage environnant**

Vue aérienne oblique : plan général.

Photographie positive : papier, noir et blanc ; 14,5 x 20 cm

**12 Fi 285**

**380. Entre Sorèze (Tarn) et Saint-Ferréol : carrières**

Vue aérienne oblique.

Photographie positive : papier, noir et blanc ; 14,5 x 20 cm

**12 Fi 284**